

**FUNDACIÓ PRIVADA  
JACINT VERDAGUER**

**Informe d'auditoria a  
31 de desembre de 2021**

Protocol número: A-7.893

*An independent member of*

**BKR**  
INTERNATIONAL



## ÍNDEX

	Pàgina
<b>Informe d'auditoria .....</b>	<b>2</b>
<b>Comptes anuals.....</b>	<b>5</b>



## **INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT**

Al Patronat de la  
**Fundació Privada Jacint Verdaguer**

### **Opinió**

Hem auditat els comptes anuals de la **Fundació Privada Jacint Verdaguer** (la Fundació), que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2021, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Fundació a 31 de desembre de 2021, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

### **Fonament de l'opinió**

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

### **Aspectes més rellevants de l'auditoria**

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Hem determinat que els riscos que es descriuen a continuació són els més significatius considerats en l'auditoria que s'han de comunicar en el nostre informe.



## **Aspecte rellevant**

## **Procediments aplicats**

### *Ingressos per les activitats (notes 9 i 12.3 de la memòria)*

La Fundació té com activitat principal la conservació, la investigació, la promoció i la divulgació de la figura i l'obra de Jacint Verdaguer.

Per finançar les seves activitats, l'entitat obté ingressos per la venda de llibres i entrades al museu, així com aportacions per part d'Administracions públiques i entitats privades.

Tenint en compte la diversitat dels ingressos que financen les activitats de la Fundació, s'han considerat com un aspecte rellevant en els procediments d'auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, la comprensió i avaluació dels sistemes de control intern dissenyats per l'entitat, efectuant proves destinades a validar els referits sistemes i, en particular, l'adequada imputació temporal dels ingressos realitzats en l'exercici.

Respecte a les aportacions rebudes per finançar les activitats, s'han efectuat proves de detall per comprovar la concordança dels registres comptables amb la documentació suport de l'ingrés, així com també del compliment de les condicions establertes per a la seva percepció i, en especial, per la qual cosa es refereix a la correlació d'ingressos i despeses.

Així mateix, hem aplicat procediments de confirmació i conciliació de saldos entre la Fundació i una mostra de deutors.

## **Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals**

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament excepte si el patronat té la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

## **Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals**

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió. Seguretat raonable és un alt grau de seguretat, però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.



Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 5 d'abril de 2022  
**Faura-Casas, Auditadors Consultors, S.L.**  
Nº ROAC S0206



Jordi Casals Company  
Nº ROAC 15471

An independent member of  
**BKR**  
INTERNATIONAL

**Col·legi  
de Censors Jurats  
de Comptes  
de Catalunya**

**FAURA-CASAS,**  
Auditadors  
Consultors, S.L.  
2022 Núm. 20/22/04978

**IMPORT COL·LEGAL: 96,00 EUR**  
Informe d'auditoria de comptes subjecte  
a la normativa d'auditoria de comptes  
espanyola o internacional





**FUNDACIÓ PRIVADA  
JACINT VERDAGUER**

Comptes anuals

Exercici 2021



**Entitat : FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

**CIF : G64445307**

**COMPTES ANUALS**

**de l'1/1/2021 al 31/12/2021**







ACTIU	Nota	2021	2020
<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>		<b>175.019,83</b>	<b>177.469,68</b>
I. Immobilitzat intangible			
II. Immobilitzat material	5	116.000,05	117.954,52
III. Inversions immobiliàries	5	14.353,78	14.849,16
IV. Béns del patrimoni cultural		0,00	0,00
V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini	5	44.450,00	44.450,00
VI. Inversions financeres a llarg termini		0,00	0,00
VII. Actius per impost diferit	6	216,00	216,00
		0,00	0,00
<b>B) ACTIU CORRENT</b>		<b>123.481,80</b>	<b>140.397,29</b>
I. Existències	4.9	14.314,62	9.280,08
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	6	50.230,52	61.852,23
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		3.107,85	851,39
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		0,00	0,00
3. Patrocinadors		0,00	0,00
4. Altres deutors		44.476,40	57.920,80
5. Personal		0,00	0,00
6. Actius per impost corrent		2.650,11	3.051,11
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques		-3,84	28,93
8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents		0,00	0,00
III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
IV. Inversions financeres a curt termini	6	0,00	10.000,00
1. Instruments de patrimoni		0,00	0,00
2. Crèdits a tercers		0,00	0,00
3. Valors representatius de deute		0,00	0,00
4. Altres actius financers		0,00	10.000,00
V. Periodificacions a curt termini		132,39	132,39
VI. Efectiu i altres líquids equivalents		58.804,27	59.132,59
1. Tresoreria		58.804,27	59.132,59
2. Altres actius líquids equivalents		0,00	0,00
<b>TOTAL ACTIU (A+B)</b>		<b>298.501,63</b>	<b>317.866,97</b>



PATRIMONI NET I PASSIU	Nota	2021	2020
<b>A) PATRIMONI NET</b>		<b>283.712,87</b>	<b>291.976,97</b>
A-1) Fons propis	8	283.712,87	288.222,97
I. Fons dotacionals o fons socials	13	189.350,00	189.350,00
1. Fons dotacionals o fons socials		189.350,00	189.350,00
2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar		0,00	0,00
II. Fons especials		0,00	0,00
III. Excedents d'exercicis anteriors		98.872,97	97.632,65
1. Romanent		98.872,97	97.632,65
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		0,00	0,00
IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		0,00	0,00
V. Excedent de l'exercici		-4.510,10	1.240,32
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts	9	0,00	3.754,00
1. Subvencions oficials de capital		0,00	0,00
2. Donacions i llegats de capital		0,00	0,00
3. Altres subvencions, donacions i llegats		0,00	3.754,00
4. Ingressos fiscals a distribuir		0,00	0,00
<b>B) PASSIU NO CORRENT</b>		<b>1.208,20</b>	<b>1.208,20</b>
I. Provisions a llarg termini		0,00	0,00
II. Deutes a llarg termini	7	1.208,20	1.208,20
1. Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
2. Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
3. Altres deutes a llarg termini		1.208,20	1.208,20
III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
IV. Passius per impos diferit		0,00	0,00
V. Periodificacions a llarg termini		0,00	0,00
<b>C) PASSIU CORRENT</b>		<b>13.580,56</b>	<b>24.681,80</b>
I. Provisions a curt termini		0,00	0,00
II. Deutes a curt termini		0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
2. Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
3. Altres deutes a curt termini		0,00	0,00
III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	7	13.580,56	24.681,80
1. Proveïdors		293,74	483,11
2. Creditors varis		8.266,15	17.698,21
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		0,00	0,00
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques		5.020,67	6.500,48
5. Acomptes d'usuaris		0,00	0,00
V. Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)</b>		<b>298.501,63</b>	<b>317.866,97</b>



**COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS**

**de l'1/1/2021 al 31/12/2021**

A) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)

0,00



PÈRDUES I GUANYS

C) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A+B)  
19. Impostos sobre beneficis

D) RESULTAT DE L'EXERCICI (C+19)

-4.510,10  
0,00

-4.510,10

1.240,32  
0,00

1.240,32



1.	Ingressos per les activitats		140.212,77	146.175,00
a)	Vendes i prestacions de serveis	12	18.776,77	16.405,00
b)	Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		0,00	0,00
c)	Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors		0,00	0,00
d)	Subvencions oficials a les activitats	9	121.436,00	129.770,00
e)	Donacions i altres ingressos per activitats		0,00	0,00
f)	Altres subvencions, donacions i llegats de l'exercici incorporats al resultat de l'exercici		0,00	0,00
g)	Reintegrament de subvencions, donacions i llegats rebuts		0,00	0,00
2.	Ajuts concedits i altres despeses	12	-6.000,00	-6.000,00
a)	Ajuts concedits		-6.000,00	-6.000,00
b)	Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern		0,00	0,00
3.	Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació	12	4.973,77	2.582,86
4.	Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu		0,00	0,00
5.	Aprovisionaments	12	-8.777,42	-7.602,59
a)	Consums i deteriorament d'existències		-4.279,53	-7366,30
c)	Treballs realitzats per altres entitats		-4.497,89	-236,29
6.	Altres ingressos de les activitats		0,00	0,00
a)	Ingressos per arrendaments		0,00	0,00
b)	Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent		0,00	0,00
7.	Despeses de personal	12	-43.106,03	-42.377,31
8.	Altres despeses d'explotació	13	-87.281,97	-86.963,34
a)	Serveis exteriors		-85.998,86	-86.334,59
a1)	Recerca i desenvolupament		0,00	0,00
a2)	Arrendaments i cànon		0,00	-106,01
a3)	Reparacions i conservació		-7.690,76	-6.271,59
a4)	Serveis professionals independents		-69.496,37	-71.805,98
a5)	Transports		-245,13	-227,03
a6)	Primes d'assegurances		-955,33	-876,32
a7)	Serveis bancaris		-393,39	-278,65
a8)	Publicitat, propaganda i relacions públiques		-1.666,50	-1.441,63
a9)	Subministraments		-3.734,46	-3.235,18
a10)	Altres serveis		-1.816,92	-2.092,20
b)	Tributs		-1.283,11	-628,75
c)	Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		0,00	0,00
d)	Altres pèrdues de gestió corrent		0,00	0,00
9.	Amortització de l'immobilitzat	5	-4.531,22	-4.604,62
10.	Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat		0,00	0,00
11.	Excés de provisions		0,00	0,00
12.	Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
a)	Deterioraments i pèrdues		0,00	0,00
b)	Resultat per alienacions i altres		0,00	0,00
13.	Altres resultats		0,00	0,00
<b>B)</b>	<b>RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)</b>		<b>-4.510,10</b>	<b>1.210,00</b>
14.	Ingressos financers		0,00	30,32
15.	Despeses financeres		0,00	0,00
16.	Variació de valor raonable en instruments financers		0,00	0,00
17.	Diferències de canvi		0,00	0,00
18.	Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		0,00	0,00
a)	Deterioraments i pèrdues		0,00	0,00
b)	Resultats per alienacions i altres		0,00	0,00

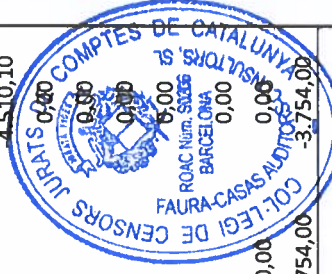


**ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET**

**de l'1/1/2020 al 31/12/2021**



	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
<b>A. SALDO, FINAL DE L'ANY 2019</b>	189.350,00	0,00	97.206,12	0,00	426,53	0,00	17.500,00	304.482,65
I. Ajustaments per canvis de criteri al 2019 i anteriors								0,00
II. Ajustaments per errors al 2019 i anteriors								0,00
<b>B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2020</b>	189.350,00	0,00	97.206,12	0,00	426,53	0,00	17.500,00	304.482,65
I. Excedent de l'exercici					1.240,32			1.240,32
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								0,00
III. Operacions de patrimoni net								0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions							3.754,00	3.754,00
IV. Altres variacions del patrimoni net			426,53		-426,53		-17.500,00	-17.500,00
<b>C. SALDO, FINAL DE L'ANY 2020</b>	189.350,00	0,00	97.632,65	0,00	1.240,32	0,00	3.754,00	291.976,97
I. Ajustaments per canvis de criteri al 2020								0,00
II. Ajustaments per errors al 2020								0,00
<b>D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2021</b>	189.350,00	0,00	97.632,65	0,00	1.240,32	0,00	3.754,00	291.976,97
I. Excedent de l'exercici					-4.510,10			-4.510,10
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								0,00
III. Operacions de patrimoni net								0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions							0,00	0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net			1.240,32	0,00	-1.240,32	0,00	-3.754,00	-3.754,00
<b>E. SALDO, FINAL DE L'ANY 2021</b>	189.350,00	0,00	98.872,97	0,00	-4.510,10	0,00	0,00	283.712,87







## 1. Activitat de l'empresa

### 1.1 Identificació

NIF: G64445307  
Raó social: FUNDCACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER  
Domicili: C. MAJOR, 7  
Codi postal: 08519  
Municipi: Folgueroles  
Província: BARCELONA

### 1.2. Objecte social

A continuació es detalla l'objecte social de l'empresa:

- a) Biblioteques y museus (epígraf E-9661)
- b) Comerç menor altres articles casa ncop. (epígraf E-6539)

Sens perjudici de la memòria d'activitat de la Fundació Jacint Verdaguer 2021, on consta el detall de l'activitat cultural, editorial i museística duta a terme durant l'exercici, s'aporta a continuació resum de les activitats desenvolupades així com informació sobre les persones beneficiàries de les activitats descrites.

### AGENDA D'ACTIVITATS 2021

- 10 de març. Ruta Verdaguer a Folgueroles.
- 13 de març. Plantada d'arbres amb l'Escola de Folgueroles
- 23 de març. Presentació en línia del llibre 'Idil·lis i cants místics'
- 23 d'abril. Sant Jordi. Parada de llibres i Tastallibres amb Xavier Serrano a la plaça Verdaguer de Folgueroles.
- Del 14 de maig al 10 de juny. Festa Verdaguer.
- Juliol i agost. Cicle de rutes literàries d'estiu:
- 16 i 17 de juliol. 9.30 h 'Verdaguer, entre un dolmen i un altar'
- 25 de juliol. 10h. Estrena de 'Resplendors de l'alba. Ruta geològica amb la poesia de Jacint Verdaguer' a càrrec de la Casa Museu Verdaguer i Geòleg.cat.
- 1 d'agost. 9 h 'Madrones i lilitons. Llegendes de vora l'aigua'
- 5 d'agost. 10 h 'Ruta Verdaguer per a docents'
- Del 9 al 16 de setembre. Estand de Verdaguer Edicions a La Setmana del Llibre en català
- 9 de setembre. Presentació de Primavera (OCEC) a La Setmana del Llibre en català amb Anna Maluquer i M. Àngels Verdaguer  
<https://www.verdaguer.cat/programa/agenda/primavera-de-verdaguer-a-la-setmana/232>
- 26 de setembre. Matinal al Parc. Font Trobada. La poesia de Jacint Verdaguer amb l'espectacle 'Històries de flors i d'olors' i el taller participatiu 'Saquets de plantes remeieres'
- 9 d'octubre. Participació a les Jornades Europees de Patrimoni amb una ruta literària oberta a tothom



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

- 16 d'octubre – 17 d'octubre. Estand de Verdaguer Edicions a la Fira del llibre de l'Escala
- 16 d'octubre. Neus Borrell canta Verdaguer en el marc de la fira del llibre de l'Escala
- 24 d'octubre. Ruta literària. Coneguem Folgueroles: Els poetes Jacint Verdaguer i Anna Dodas
- 10 de novembre. inauguració de l'exposició Dimonis, de Cabosanroque a l'Església de la Pietat de Vic
- Del 10 de novembre al 9 de gener 2022. Instal·lació de Dimonis a Vic, coorganitzat per la Fundació Jacint Verdaguer, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Vic (Vicpuntzero)
- Del 10 al 13 de novembre. Celebració del Col·loqui Internacional Verdaguer
- 13 de novembre. Organització de la darrera jornada del Col·loqui Internacional Verdaguer a Folgueroles 15 de novembre. Instal·lació del quadre de Jordi Cerdà 'Homenatge a Böcklin i Verdaguer' a la Casa Museu Verdaguer amb motiu del Col·loqui Internacional Verdaguer
- 18 de novembre. Celebració del festival Híbrida a Folgueroles. En col·laboració amb l'AELC.
- 9 de desembre. Enric Casasses i Cabosanroque conversen sobre 'Dimonis'. Llibreria Muntanya de Llibres de Vic
- 28 de desembre. Estrena del documental 'Ricard Torrents, memòria viva' a el 9TV

Es recull en aquest capítol el detall del programa de la Festa Verdaguer, festival que per la seva singularitat, agrupa activitats de caràcter temàtic en el període que va entre el 14 de maig i el 10 de juny.

#### PROGRAMA D'ACTES FESTA VERDAGUER

14 DE MAIG -19 h — Centre Cultural

Acte d'obertura. Primavera, de Jacint Verdaguer. Presentació de llibre i espectacle

Amb M. Àngels Verdaguer, una de les curadores de l'obra, i Francesc Codina, revisor del volum i patró de la Fundació Jacint Verdaguer. Interpretació d'un fragment de l'espectacle La Pomerola a càrrec d'Anna Maluquer, veu, i Natàlia Arroyo, clarinetista

10:00 h — Centre Cultural. Plenari de la Societat Verdaguer. Emissió en directe per privat (només socis) a través del Canal Youtube de la Fundació

12:30 h — Jardins de Can Dachs

Conferència i concert. Història i modernitat dels *Idil·lis i cants místics*, de Jacint Verdaguer  
Amb Josep Camps i Arbós, curador de l'obra, i poemes musicats amb Duduet (Juli Piris i Rosa Pujol).  
Tancament de l'acte amb el Cor d'Homes de Folgueroles. Direcció: Sebastià Bardolet

15 DE MAIG 19 h — Centre Cultural. Espectacle a Anna Dodas. *Contra les cordes. ADN*. Amb Gemma Tona, paraula, i Míriam

16 DE MAIG -Folgueroles homenatja Verdaguer - 10-14 h — Plaça Verdaguer

XVI Mercat del Llibre Vell de Poesia / Tapís floral al Pedró / Exposició de l'Arbre de Maig a la Sala de Plens de l'Ajuntament

11 h — Església de Santa Maria / Missa en record del poeta i capellà a càrrec de Mn. Pere Oliva

12 h — Jardins de Can Dachs / Ballets i danses tradicionals de Folgueroles



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

13h — Parlament d'homenatge a Verdaguer. A càrrec del M. H President Quim Torra i Pla

16 DE MAIG - 18 h — Jardins de Can Dachs. Concert 'Verdaguer, 175 anys'. CordHomes d'Osona

Direcció: Pere-Mateu Xiberta. Amb poemes de Jacint Verdaguer. Selecció de textos i guió: M. Carme Bernal. Rapsòdia: Blanca Llum Vidal Piano: Núria Serrat

18 DE MAIG - Dia Internacional dels Museus. 18 h — Museu Episcopal de Vic (MEV), Vic. Lectura poètica. Bres d'amor. Versos al bressol. Amb l'actriu Montse Vellvehí

Una col·laboració MEV-FJV amb motiu del #DIM21

20 DE MAIG - 19 h — Centre Cultural. Taula rodona

Verdaguer colossal. La trilogia verdagueriana Valls-Carol: novel·la, cronologia, bibliografia.

Amb Àlvar Valls, Roser Carol, M. Carme Bernal i Joan Vilamala

En directe pel canal Youtube de la Fundació Jacint Verdaguer

22 DE MAIG - 17 h — Pla de la Damunt. Recital — Concert jam-session

FLORS DEL DESVARI. Amb la poesia de Laia Carbonell, Esteve Plantada, Sònia Moya i Oriol Sauleda i la música d'Adrià Ballús, Arnau Musach i Roger Sena

23 DE MAIG - 12 h — Jardins de Can Dachs. Espectacle infantil Llegendes de bèsties i valentes Amb Cacaueu Teatre

28 DE MAIG 19 h — Casa Museu Verdaguer. Recital. Els Vespres malgastats. Amb Víctor Sunyol i Núria Busquet

17:30 h — Vernet de Ca la Marta, Vilanova de Sau. Espectacle. Bugada de contes. Amb Caro von Arend. Amb la col·laboració de l'Espai Natural Guillerics-Savassona

29 DE MAIG - 12h — Plaça Verdaguer. Ruta literaria. Verdaguer i la música. Amb Francesc Cortès, musicòleg

30 DE MAIG. 11:30 h — Font del Desmai. Lectura teatralitzada. El Bé i el Mal / Déu i el Diable

Amb Jordi Arquès, Mercè Estrada, Pep Simon, Margarida Tió, Jordi Casadevall, Toni Tió i Erola Masqué. Direcció: Pere Tió i Pep Paré. Organitza: Patronat d'Estudis Osonencs

## ELS ÀMBITS DE RECERCA, PUBLICACIÓ, CREACIÓ I PROJECCIÓ

### ELS GRANS PROJECTES 2021

#### 1-VERDAGUER EDICIONS

Verdaguer Edicions és el segell editorial de la Fundació Jacint Verdaguer i el projecte estratègic per a la publicació, investigació, i difusió de l'obra del poeta i per a promoció lectura de entre públics especialitzats i no especialitzats. Amb Verdaguer Edicions es posa a l'abast de totes les llibreries de Catalunya, País Valencià i les Illes l'obra de Verdaguer en edició crítica (Obra Completa en Edició Crítica – OCEC) i divulgativa (de la mà d'autors contemporanis amb la col·lecció Univers). La distribuïdora és Nus de Llibres amb magatzem a Mida SL (Sabadell). La seu i els magatzems de Verdaguer Edicions són a Folgueroles gràcies al suport de l'Ajuntament de Folgueroles.

L'activitat editorial i de foment de la lectura ha comportat les següents actuacions:



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

Presentació d'Idil·lis i cants místics (OCEC).

Vegeu notícia: <https://www.verdaguer.cat/programa/noticies/es-publica-idillis-i-cants-mistics-volum-15e-de-locec/360>

Presentació de Primavera (OCEC).

Vegeu notícia: <https://www.verdaguer.cat/programa/noticies/es-publica-idillis-i-cants-mistics-volum-15e-de-locec/360>

-Es fan reunions periòdiques de seguiment amb el Comitè Editorial integrat pels especialistes Ramon Pinyol, Ricard Torrents, Francesc Codina, M. Àngels Verdaguer i Josep M. Domingo

-Es revisen els protocols del revisor de l'edició crítica

-Es fa assistència a dues Fires de Llibres per a la promoció de la venda directa i la divulgació de l'autor entre el públic assistent: La Setmana del llibre en català (del 10 al 19 de setembre) i L'Escala -Vila del llibre (16 i 17 d'octubre)

-Es revisen els acords de col·laboració amb el distribuïdor, Nus de llibres (juliol)

-Es fa el pagament anual dels drets d'autor (octubre)

-Es fan tasques de recerca en suport als curadors: s'inicia una campanya de cartes per a la localització del desaparegut Fons Pepratx a la Catalunya Nord. En col·laboració amb Pep Vila i Núria Camps. Es fan peticions a la Biblioteca de Catalunya per a la localització del fons de la impremta l'Avenç (1908)

Es gestionen els estocs i peticions dels llibres a la venda

Col·lecció OCEC

- Verdaguer, J. Montserrat. Llegendari de Montserrat; Maur M. Boix, 1997
- Verdaguer, J. Pàtria; Ramon Pinyol, 2002
- Verdaguer, J. Montserrat. Llegendari, cançons, odes; Maur M. Boix i Ramon Pinyol 2004
- Verdaguer, J. Barcelona; Francesc Codina, 2006
- Verdaguer, J. La Pomerola. Primavera R. Torrents, M. À. Verdaguer, 2013
- Verdaguer, J. Càntics; J. Requesens i F. Cortès, 2015
- Verdaguer, J. Flors del Calvari; M. Àngels Verdaguer, 2016 Verdaguer Ed
- Verdaguer, J. Al Cel; Pere Tió, 2017
- Verdaguer, J. Roser de tot l'any; M. Carme Bernal, 2019
- Verdaguer, J. Aires del Montseny; Llorenç Soldevila, 2020

Col·lecció Univers

- Ricard Torrents Pàtries, 2014
- Enric Casassas Dimonis, 2014



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

- Bernat Gasull Maleïda, 2015
- Lluís Soler OIR. Canigó, 2017

Es fa llançament editorial d'un llibre publicat a desembre 2020 que per motius de la pandèmia no va començar promoció:

Verdaguer, J. Idil·lis i cants místics; Josep Camps, 2020

Es publica i fa llançament de la novetat editorial

Verdaguer, J. Primavera; R. Torrents, M. À. Verdaguer, Ramon Pinyol, 2021

Es fa seguiment i suport de recerca als curadors per a les edicions futures:

- Verdaguer, J. Dietari d'un pelegrí a Terra Santa, Josep M. Sucarrats
- Verdaguer, J. Brins d'espígol, M. Carme Bernal i Carme Rubio
- Verdaguer, J. Santa Eulària, Francesc Codina
- Verdaguer, J. Prosa dispersa I. Discursos, pròlegs i articles crítics, Manuel Jorba
- Verdaguer, J. Canigó Joan Santanach
- Verdaguer, J. Prosa dispersa II. Proses periodístiques, Manuel Llanas
- Verdaguer, J. Poesia dispersa, Ramon Pinyol
- Verdaguer, J. Perles del llibre d'Amic e Amat, Joan Santanach
- Verdaguer, J. Cartes, M. Àngels Verdaguer
- Verdaguer, J. Caritat, Ramon Pinyol
- Verdaguer, J. Excursions i viatges, Arnau Vives
- Pere Tió, Pobresa

Pel reforç en l'àmbit educatiu amb motiu de les noves publicacions es programen activitats a l'entorn de la Casa Museu i del llibre Primavera amb els alumnes de l'escola Mn. Cinto de Folgueroles. Durant el maig 2021, es fan visites a la Casa Museu amb els cursos de 1r i 2n, sessió de contes amb la rondallaire Caro von Arend amb P3, P4 i P5. La 'Ruta Verdaguer, entre un dolom i un altar' i Visita al Pi de les Tres Branques amb cicle mitjà i recitació de Primavera en el taller de rap 'Rapejant Verdaguer' amb Pau Llonch. Finalitza el projecte amb exposició fotogràfica i de treballs al centre educatiu.

La Fundació presenta el projecte Dimonis, de Cabosanroque, al programa d'itinerància del Plenari d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya. D'entre els 28 projectes inicials és un dels 3 projectes escollits i, per tant, entra dins la itinerància.

Es treballa per portar Dimonis, de Cabosanroque a Vic durant les dates del Col·loqui

El 10 de novembre de 2021 es fa la inauguració de Dimonis a l'Església de la Pietat de Vic. Organitza: Departament de Cultura i Fundació Jacint Verdaguer Col·labora: Ajuntament de Vic, Vicpuntzero



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

## CANIGÓ 1883. LA PEL·LÍCULA

'Verdaguer Pirineus' és un projecte de cinema català de la productora Filmexplora en col·laboració amb la Fundació Jacint Verdaguer que vol donar a conèixer les excursions i ascensions que va realitzar el poeta Jacint Verdaguer pel Pirineu durant els estius del 1882 i 1883, i que són la gènesi del gran poema èpic Canigó.

El projecte, que va començar a l'any 2016, ja ha fet part del camí tot explicant la primera gran travessa del 1882, amb la pel·lícula Maleïda 1882. Ara, es vol explicar la segona part de l'aventura, realitzada l'estiu del 1883, mitjançant un segon i darrer film: Canigó 1883.

Un important treball d'investigació i recerca ha determinat l'elaboració del guió de Canigó 1883. Són rellevants els materials inèdits com llistes, anotacions, croquis i dibuixos fets a mans del poeta que acompanyen d'altres materials ja transcrits com les llibretes de viatge, l'epistolari, les fonts de tercers i, evidentment, el propi poema Canigó.

Gràcies a la tasca d'assessorament històric i documental com Bernat Gasull, Carme Torrents i Jordi Pasques o d'experts i estudiosos del patrimoni de Jacint Verdaguer com Ricard Torrents i la col·laboració de la Fundació Jacint Verdaguer, hem pogut reconstruir la gran aventura pirinaica. El resultat és un apassionant viatge d'investigació convertit en un film de ficció basat en fets reals fidels als successos, paisatges i context.

D'aquesta manera, Canigó 1883 mostrarà com era aquell Pirineu de finals del s.XIX i la seva gent, just abans de les importants transformacions que canviarien per sempre més el tarannà dels seus habitants.

A través del tractament audiovisual i la direcció d'art convidarem a l'espectador a fer un viatge fins a l'època en què foren escrits els 4.334 més de quatre mil versos de Canigó. Les imatges aèries són una peça clau del projecte amb l'objectiu de mostrar la magnificència del Pirineu descrita per Verdaguer.

El treball 2021 s'ha centrat en la culminació del guió, la recerca de col·laboradors i la preparació dels materials de difusió (teaser)

## 2-COL·LOQUI INTERNACIONAL VERDAGUER

L'onze de novembre s'inaugurava a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans l'XI Col·loqui Internacional Verdaguer titulat 'Verdaguer: apropiacions i presències' el qual continuà el dia següent a la UVic a la Sala Segimon Serrallonga, per acabar el tercer dia a la nova Sala Mirador del Centre Cultural de Foigueroles. Durant els tres dies el col·loqui va tractar de com s'ha apropiat, recuperat, llegit i rellegit Verdaguer al llarg dels segles a través de l'art, la música, els estudis, la crítica, la novel·la, la traducció o el marxandatge.

Entre els ponents va destacar la participació de l'eslovè Marijan Dovič, professor associat i investigador sènior al ZRC SAZU Institut de Literatura i Estudis Literaris Eslovens (Ljubljana). Dovič, juntament amb J. K. Helgason, és autor de National Poets, Cultural Saints: Canonization and Commemorative Cults of Writers in Europe (Brill, 2017), on explora les maneres en què determinats artistes, escriptors i poetes d'Europa han esdevingut figures destacades de la memòria cultural, emulant el paper simbòlic que anteriorment tenien els governants d'estat i els sants religiosos. El llibre, a més, presenta un model analític de canonització útil per a futurs estudis sobre la santedat cultural i obre perspectives per a la comprensió dels moviments nacionals. A la xerrada, Dovič va introduir els conceptes de "poetes nacionals" i "sants culturals" i va explicar aquest model (comparatiu) per a l'estudi de la seva canonització. Es va basar en nombrosos casos de diferents cultures europees, incloent-hi Jacint Verdaguer, que en molts aspectes representa un cas típic de poeta nacional canonitzat com a sant cultural. Marijan Dovič ha estat guardonat amb el premi ESCL a l'Excel·lència per la Investigació Col·laborativa d'aquest 2021 pel llibre Great Immortality: Studies on European Cultural Sainthood (coeditat amb J. K. Helgason), volum a la coberta del qual hi ha una imatge de Jacint Verdaguer.



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

També van ser destacables les aportacions del ponent alemany Roger Friedlein, professor i investigador de la Ruhr-Universität Bochum, que és especialista en estudis medievals amb una tesi sobre el diàleg literari a l'obra de Ramon Llull, tot i que per a l'habilitació de càtedra va treballar sobre l'escenificació de la cosmografia a la literatura èpica renaixentista a França, Espanya i Portugal (2009). Especialista en èpica, doncs, va parlar de "L'autoreflexivitat a l'èpica verdagueriana: cant individual i cant coral a L'Atlàntida i Canigó", per tal d'esbrinar les divergències o paral·lelismes del model èpic 'clàssic' i 'romàntic'. Friedlein, des de la Universitat de Bochum, manté i promou els estudis sobre la literatura catalana del segle XIX, en particular, de Jacint Verdaguer. N'és una mostra el fet que al Col·loqui hi participés Isabella Turek, doctoranda d'aquesta universitat.

L'XI Col·loqui Internacional Verdaguer ha comptat amb la presència de creadors, escriptors i artistes diversos, que han recuperat i rellegit Verdaguer des de les seves disciplines: Neus Borrell (cantant), Miquel Joan (guitarra) i Albert Gusi (artista visual) a la inauguració; Àlvar Valls (autor de la novel·la Entre l'infern i la glòria) i Roser Carol (com a documentalista de Verdaguer), van protagonitzar un diàleg portat per Francesc Codina; Albert Naudín (productor de la pel·lícula Maleïda 1882), Pep Paré (dramaturg), Lluís Soler (actor) i Laia Torrents (artista sonora), van protagonitzar una taula rodona, moderada per Carme Torrents.

Per acabar, cal subratllar també la participació de dos ponents de la UVic-UCC, Ricard Giramé i Ronald Puppo, el primer dels quals va descobrir la marca Verdaguer i les empremtes de la seva figura i obra en el marxandatge, i el segon, com a traductor de Verdaguer i Maragall, va parlar de les solucions traductològiques preses en la tasca de traslladar aquests clàssics catalans a l'anglès.

A la cloenda de Folgueroles —a la qual assistí el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños—, després de la conferència sobre la recuperació dels estudis verdaguerians a càrrec de Ramon Pinyol, hi hagué la projecció del documental 'Ricard Torrents, memòria viva: «La literatura i el descobriment de la pàtria mítica»' (Fundació Jacint Verdaguer), un moment de reconeixement al qui ha estat el primer president de la Societat Verdaguer i és un dels verdagueristes de més relleu dins el panorama dels estudis dedicats al poeta.

Els més de cinquanta assistents i participants en l'XI Col·loqui Internacional Verdaguer, doncs, van poder comprovar, a partir de les intervencions de ponents i comunicants, que Verdaguer és un clàssic que ha reclamat l'atenció al llarg del temps i la continua reclamant encara en ple segle XXI.

### 3-DIMONIS DE CABOSANROQUE A LA PIETAT DE VIC

El projecte expositiu i instal·latiu DIMONIS. -orcismes i in-orcismes de Verdaguer creat per Cabosanroque (Laia Torrents Carulla i Roger Aixut Sampietro) és una proposta de la Fundació Jacint Verdaguer per al Col·loqui Internacional Verdaguer. El punt de partida de la creació de Cabosanroque és el llibre homònim Dimonis, d'Enric Casasses, publicat el 2014 per Verdaguer Edicions, el segell editorial de la Fundació.

Els Dimonis de Cabosanroque inicien un període d'itinerància per sales d'arts visuals de Catalunya ja que ha estat un dels projectes seleccionats dins el programa d'exposicions itinerants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Amb el suport de la funció, el primer espai del programa d'itinerància serà Vic, acollit a la nau central de l'església de La Pietat (Vicpuntero), en el marc de l'XI Col·loqui Internacional Verdaguer.

Amb més de 400 visitants i activitats educatives vinculades (debat amb Enric Casasses, visites educatives) ha contribuït a la generació de debat a l'entorn d'un tema sovint desconegut o mal interpretat sobre l'autor.

### 4-DOCUMENTAL 'RICARD TORRENTS. MEMÒRIA VIVA'

El documental 'Ricard Torrents, memòria viva' és una producció de la Fundació Jacint Verdaguer sota la direcció de Carlota Casas i Toni Casasses que proposa un viatge de descoberta i d'homenatge al pensament



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

l'obra i la trajectòria vital d'un dels intel·lectuals que més ha fet per la cultura més enllà dels centres neuràlgics del país.

En un acte de generositat, Ricard Torrents consent a compartir una mirada retrospectiva sobre l'obra, les decisions i els actes del passat que, no només l'han portat a ser qui és, sinó que també expliquen una part important del país i de la seva vida cultural.

El documental es presenta en un format de quatre peces audiovisuals d'entre 10 i 15 minuts enregistrades en espais com la Casa Museu Verdguer, la Universitat de Vic i l'Institut d'Estudis Catalans. S'agrupen temàticament sota els títols: «La literatura i el descobriment de la pàtria mítica», «La llengua i el país», «L'acció pública i el compromís amb la cultura» i «La creació intel·lectual».

La primera peça s'estrenava el 13 de novembre en el marc de l'Onzè Col·loqui internacional Verdguer 2021, la darrera, en l'acte d'homenatge a Folgueroles amb motiu del seu 85è aniversari.

En emissió pel 9TV entre el 28 de desembre i el 15 de gener 2022, es poden recuperar en línia al Canal Youtube de la Fundació. Vegeu-les aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=XbTQOTaQS-w&t=21s>

## 5-RUTA PELS LLOCS VERDAGUER DE FOLGUEROLES

La Fundació Jacint Verdguer ha portat a terme la renovació de totes les plaques que formen part de la ruta Espais Verdguer de Folgueroles, renovant el disseny, millorant l'estat de conservació i ampliant la ruta en dos nous punts. En alguns casos, s'ha posat una imatge d'una fletxa per tal d'indicar la direcció que ha de seguir la persona.

Folgueroles compta amb un itinerari turístic que senyalitza els llocs verdaguerians de l'interior i l'exterior del poble, un projecte de l'Ajuntament de Folgueroles i la Diputació de Barcelona que data del 2010. Aquesta senyalització dels espais amb plafons in situ es complementa, via codi QR, amb informació al visitant que dirigeix al web de la Fundació Jacint Verdguer. Vegeu l'enllaç aquí: <https://www.verdaguer.cat/nosaltres/el-poble>

La revisió dels suports es complementa amb la revisió dels continguts dels plafons, de la imatge i dels punts senyalitzats, que s'amplien de 9 a 11. S'hi han afegit 'Ca l'escultor' i 'Casa familiar: Anna Dodas i Josepa Santaló'

## 5-VERDAGUER AL GRAND TOUR 2021

El 21 de juliol de 1882 Jacint Verdguer s'aturava en una clariana rocosa, entre Es Bòrdes i l'Artiga de Lin, per dibuixar un croquis dels cims i la vall que veia vers el sud. El 30 d'agost 2021, aquest punt conegut com Arròca de Sèrra és lloc de pas i de parada del Grand Tour 2021, una experiència artística que es defineix com una invitació al viatge, i a l'experiència del camí com a pràctica de creació col·lectiva.

Amb motiu d'aquest encontre, la Fundació Jacint Verdguer i el Centre de Creació Contemporània Nau Còclea, organitzadora del Grand Tour, col·laboren per fer visible l'experiència pirinenca de Verdguer i fer-la créixer a partir dels participants del Grand Tour, artistes de diverses disciplines. Els caminants comptaran amb un llibret a cura de la Casa Museu Verdguer, editat per a l'ocasió, on es recullen textos, detalls de l'ascensió i el coquis de Verdguer; i així mateix, comptaran amb l'acompanyament de Bernat Gasull, escriptor i excursionista expert en les travesses de Verdguer, i autor de Maleïda. L'aventura de Jacint Verdguer a l'Aneto (Verdaguer Edicions, 2015) qui en relata els detalls.

Grand Tour es realitza per setena vegada del 10 al 31 d'agost de 2021 i enguany ha recorregut des del poble de Farrera, al Pallars Sobirà, fins a Bausen, a la Vall d'Aran.

El 30 d'agost, en el tram d'Arròca de Sèrra, la genialitat de Verdguer i el coneixement de Bernat Gasull acompanyen els artistes i visitants en aquest camí i aquesta celebració.





MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

## 6-CICLE DE POEMES COMENTATS 'VERDAGUER-MARTÍ I POL'

La Fundació Miquel Martí i Pol i la Fundació Jacint Verdaguer inicien aquest dimarts dia 28 de setembre el II Cicle de poemes comentats, un projecte digital compartit que té per objectiu donar a conèixer el valor simbòlic dels dos autors, generar continguts al servei de l'educació i aportar una lectura dels textos des del punt de vista dels creadors contemporanis. Quatre poetes donen a conèixer vies d'entrada als universos literaris de Verdaguer i Martí i Pol a partir de la tria lliure d'un poema.

El II Cicle de poemes comentats es conforma de quatre vídeos que es donaran a conèixer del 28 de setembre al 7 d'octubre amb l'ordre següent:

Dimarts, 28 de setembre – «Què és la poesia?» a càrrec de M. Antònia Massanet.

Dijous, 30 de setembre - «Aquesta espera d'ara té la força de l'aigua...» a càrrec de Glòria Coll Domingo.

Dimarts, 5 d'octubre – «Sum vermis» a càrrec d'Oriol Sauleda

Dijous, 7 d'octubre - «V [cinquè sentit]» a càrrec de Núria Armengol.

En la primera edició del Cicle de poemes comentats el 2020, es va comptar amb la participació dels poetes Laura López Granell, Raquel Santanera, Maria Sevilla i Maria Callís Cabrera. Obria el cicle un primer vídeo del Dr. Francesc Codina que va presentar, amb to didàctic i divulgatiu, Jacint Verdaguer i Miquel Martí i Pol com dos poetes que poden merèixer amb tota justícia el qualificatiu, o el títol, de poetes nacionals de Catalunya. Aquests materials es poden recuperar al Youtube de les dues Fundacions sota l'etiqueta 'Poemes comentats'.

Juntament amb el visionat del vídeo al Canal Youtube, els lectors podran descarregar-se el text dels poemes a les pàgines web de la Fundació Jacint Verdaguer ([verdaguer.cat](http://verdaguer.cat)) i de la Fundació Miquel Martí i Pol ([miquelmartipol.cat](http://miquelmartipol.cat)) i així complementar els comentaris del cicle.

## 7-HÍBRIDA A FOLGUEROLES

La Casa Museu Verdaguer de Folgueroles va acollir el 18 de novembre, Híbrida, una proposta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana que, en paraules de Sebastià Portell i Anna Pantinat, 'traça espais liminars de poesia'. A Folgueroles, un taller creatiu i una taula rodona han posat en relació la poesia i les arts plàstiques.

Davant del quadre 'Homenatge a Böcklin i Verdaguer', de Jordi Cerdà, exposat temporalment a la Casa Museu amb motiu del XI Col·loqui Internacional Verdaguer, Adrià Salcedo ha implicat els participants en la creació de poemes visuals a partir de recursos digitals. Seguidament, s'ha omplert la sala de la planta baixa per seguir la taula rodona entre la poeta Raquel Santanera qui, en el paper de moderadora 'o provocadora', ha donat pas als convidats: la historiadora de l'art Carme Torrents i els artistes plàstics Ferran Garcia i David Ymbernon. Entre moltes idees, s'ha pogut escoltar com a partir dels seus casos de creació les imatges han estat el punt d'arribada a la literatura i com, per d'altres artistes la literatura, i concretament la de Verdaguer, ha estat el punt de partida per desplegar altres arts. 'Els límits es toquen' i sovint, com refermava Ferran Garcia, 'no hi ha cap separació'.

Híbrida a Folgueroles és una col·laboració entre l'AELC i la Fundació Jacint Verdaguer

## 8-LA CASA MUSEU. ESPAI DE CONVERSA

COL·LABORACIÓ AMB EL 'VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA'



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

La Fundació Jacint Verdaguer i el Consorci per a la Normalització Lingüística d'Osona amplien col·laboració. El pati exterior de la Casa Museu Verdaguer, l'eixida, s'ofereix durant els mesos de juliol i agost com un nou espai de trobada per als voluntaris lingüístics d'Osona.

La proposta conjunta neix en el marc de la renovació de la Fundació, entitat censada al registre d'entitats de foment de la llengua, com a l'entitat col·laboradora del programa de Voluntariat per la llengua.

El Voluntariat per la llengua (VxL) és un programa per practicar català a través de la conversa. Es basa en la creació de parelles lingüístiques formades per un voluntari o voluntària, que parla català fluidament, i un aprenent o aprenenta, que en té coneixements bàsics i vol adquirir fluïdesa.

L'espai emblemàtic de la Casa Museu s'ofereix durant els mesos de juliol i agost, dins l'horari habitual, de dimarts a diumenge, de 10 a 14h i dissabte també de 17 a 19h.

### 9-TAL DIA COM AVUI EN LA VIDA DE JACINT VERDAGUER

El dia 21 de maig, en el marc de la Festa Verdaguer, veia la llum a web i xarxes el projecte 'Tal dia com avui en la vida de Jacint Verdaguer'. Aquest monogràfic 'Tal dia com avui' neix de la recerca de l'escriptor Àlvar Valls i de la filòloga Roser Carol i que la Fundació Jacint Verdaguer publica a diari i de manera il·lustrada en el

blog: [www.taldiacomavuienlavidajacintverdaguer.cat](http://www.taldiacomavuienlavidajacintverdaguer.cat) i el perfil de twitter: @taldiacomavuijv

L'aparició d'un perfil de twitter i d'un blog amb continguts diaris són només la punta de l'iceberg d'un treball colossal per part dels dos autors.

Àlvar Valls i Roser Carol treballen des de fa quinze anys en la Cronologia general de Jacint Verdaguer (1845-1902) i la Bibliografia general de Jacint Verdaguer (1864-2020), dues obres que ja han servit de documentació per a l'escriptura per part de Valls de la novel·la biogràfica de Verdaguer, Entre l'infern i la glòria, publicada el 2020 per Edicions de 1984. Una obra que aquets 2021 ha estat reconeguda amb el premi Crexells de novel·la i el premi Joaquim Amat-Pineilla.

La Cronologia cobreix el dia a dia del poeta: on era i què feia aquell dia, què en deia la premsa, quines cartes escrivia i rebia, quins actes es feien relacionats amb ell, i els dies coberts superen els 7.000, molts dels quals amb més d'una anotació.

La Bibliografia té més de 8.000 fitxes, d'obres de Verdaguer i sobre Verdaguer. Tant una obra com l'altra es troben en un avançat estat de preparació i els autors esperen poder-les completar, amb els índexs respectius, a mitjan 2022.

Àlvar Valls i Roser Carol han cedit en primícia els materials necessaris a la Fundació Jacint Verdaguer per poder incloure cada dia en aquest blog una apuntació de la Cronologia i una fitxa de la Bibliografia, triades a l'atzar entre les de tots els anys, coincidents amb el dia i el mes corrents. El dia a dia deixa testimoni de la seva presència a la premsa nacional i internacionals, dels viatges, de la gènesi d'alguns poemes o de moments convulsos com els que acaben amb la publicació de 'En defensa pròpia'.

En la creació diària del post, la Fundació Jacint Verdaguer completa l'apuntació i la fitxa del dia amb una il·lustració, sovint la fotografia d'elements arquitectònics i de paisatges que Verdaguer hauria vist en els seus viatges i estades, obres de col·leccionista, fons documentals de la Casa Museu Verdaguer o textos en edició contemporània de la seva obra. Si és possible, també amb enllaços susceptibles d'ampliar els temes tractats.

L'objectiu del projecte és relatar 365 dies en la vida del poeta. El projecte s'inicia el 20 de maig. El finançament sol·licitat en aquest projecte és per al desenvolupament i consolidació del projecte des del 20 de maig fins al 31 de desembre 2021. El projecte seguirà actiu fins el maig del 2022.



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

El projecte i la primícia d'aquesta divulgació oberta s'expliquen en detall en la taula rodona Verdaguer colossal. Una trilogia verdagueriana Valls-Carol: novel·la, cronologia, bibliografia, celebrada a Folgueroles el dia 20 de maig en el marc de la Festa Verdaguer 2021.

Fins a 31 de desembre segueixen el bloc 319 persones que de forma diària interactuen amb la xarxa. El bloc registra una entrada diària d'un 30 usuaris. es marquen les efemèrides amb reforços en comunicació. És de destacar la celebració dels 100 dies del Taldia:

<https://www.verdaguer.cat/noticies/100-dies-del-projecte-tal-dia-com-avui-en-la-vida-de-iverdaguer/377>

## 10-CAMPANYA 'DONANTS DE VEU', ESPAIS ESCRITS-UOC

La Fundació Jacint Verdaguer s'adhereix a la campanya Donants de Veu, iniciativa lectora promoguda per La Universitat Oberta de Catalunya, amb la col·laboració d'Espais Escrits, Òmnium Cultural i Amical Wikimedia.

La campanya, que s'inicia per Sant Jordi, convida les persones que ho vulguin a enregistrar audiolectures dels clàssics catalans amb l'objectiu d'arribar, en cent dies, a enregistrar i pujar cent audiolectures a les principals plataformes mundials d'audiollibres lliures (Librivox).

La campanya compta amb un web, 'Donants de Veu' amb recursos lectors on les persones interessades només han de triar l'obra d'un autor català o d'una autora catalana que hagi mort com a mínim fa vuitanta anys (a partir del 1940), enregistrar-se mentre la llegeixen i publicar el fitxer d'àudio a les plataformes obertes perquè tothom pugui escoltar-les i gaudir-ne. Entre aquests autors hi ha disponibles totes les obres de Jacint Verdaguer. Per fer suport en les recomanacions i en la tria d'obres sobre Verdaguer, les persones que ho vulguin també es poden posar en contacte amb la Fundació a través de [comunicacio@verdaguer.cat](mailto:comunicacio@verdaguer.cat)

El projecte, que s'impulsa des de la UOC amb una àmplia representació de la societat civil és una iniciativa d'impuls a l'audiollibre, a la creació d'audiolectors i a l'acció conjunta en favor de la llengua, que a més a més, promou la presència de continguts audiovisuals en català a internet.

La Fundació Jacint Verdaguer s'hi adhereix després de treballar en l'impuls de l'audiollibre, amb la publicació el 2017 de Canigó, amb veu de Lluís Soler, una obra disponible a Spotify i anteriorment amb l'edició de 'Canigó 125 veus', disponible a Youtube.

## 11-DOCUMENTACIÓ DEL PROJECTE BIBLIOGRÀFIC I DOCUMENTAL DEL FONS MADRENAS

L'any 2020 Joan Lluís Madrenas i Palou, veí de Folgueroles i propietari d'una important biblioteca amb llibres, documents i objectes sobre la figura i l'obra literària de Jacint Verdaguer i Santaló (1845-1902), va fer donació d'aquesta a la Casa Museu Verdaguer del mateix poble. El Fons Madrenas es compon de més de 600 materials bibliogràfics, entre els quals es compten llibres, revistes i altres publicacions periòdiques, premsa, documentació d'arxiu, fotografies, cartes, materials gràfics, enregistraments sonors i audiovisuals, etc., en la gran majoria vinculats a la figura i obra de Jacint Verdaguer, així com al període històric i artístic en què s'inscriu el poeta. El conjunt dona fe de la quantitat de literatura que es va escriure a l'entorn del poeta, tant en vida com en mort seva. En aquest sentit, la donació del fons a la Casa Museu és doblement significativa. El fons temàticament comprèn, en la seva major part, monografies relacionades amb l'escriptor publicades al llarg dels anys. El més remarcable de la donació, però, són les primeres edicions de les seves obres "L'Atlàntida" i "Canigó", de finals del segle XIX i principis del XX, així com les diferents traduccions de les seves obres que es van anar succeint des de la primera meitat del XX (en castellà, en eusquera, en galleg, en alemany, en francès, en italià...). Destaquen també alguns llibres que, a més de la seva rellevància literària i editorial, presenten dedicatòries manuscrites pel mateix poeta, com ara la dedicada als germans Maria i Joaquim Vayreda d'Olot en una edició antiga de "Canigó". Dins del conjunt, també són importants les diferents edicions crítiques i els diversos estudis sobre l'obra del poeta, així com alguns volums relacionats amb el context històric en el qual s'inscriu la seva figura, com també estudis d'altres autors coetanis a Verdaguer i



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

d'altres personalitats rellevants dels segles XIX i XX. A la vegada és important fer esment a les revistes i premsa periòdica que formen part del fons, molts números dels quals contenen articles que es fan ressò de la literatura de mort del mateix Verdaguer o bé recullen articles de "En defensa pròpia" escrits pel mateix poeta per fer front a la campanya de desprestigi que es va llançar contra la seva figura amb motiu del seu posicionament a favor de la pràctica d'exorcismes. En quant a la part documental del fons, són de gran rellevància les dues cartes originals manuscrites per Verdaguer, així com l'esquela i una targeta personal seva. La llengua de les publicacions és principalment el català, tot i que hi ha diferents obres en castellà, i, en menor mesura, en eusquera, alemany, anglès, francès, italià i gallec. Un cop feta la donació, els materials bibliogràfics de Joan Lluís Madrenas van passar a formar part de la Biblioteca de la Casa Museu Verdaguer, que per si sola ja disposava d'una important quantitat de publicacions sobre Jacint Verdaguer. De seguida, la institució va procedir a la contractació d'una persona especialista que s'encarregués del registre i de la catalogació d'aquest fons. La feina, duta a terme per Cristina Ribot Bayé, es va realitzar entre els mesos d'agost i desembre de 2020. Les tasques realitzades per part de la documentalista van ser, durant 153 hores, la classificació, registre i documentació de 288 materials bibliogràfics, que, desglossats en volums i números, conformen un total de 490 publicacions. Posteriorment, la documentalista va procedir a informatitzar les dades relatives a cada publicació a la base de dades OpenBiblio, que la mateixa Casa Museu ja tenia en funcionament des de principis d'any. No obstant, la documentació del Fons Madrenas va quedar inacabada donat l'important volum de materials bibliogràfics, de manera que aproximadament la meitat del fons va quedar pendent de documentar. Aquestes tasques que van quedar pendents en la primera fase s'han pogut acabar durant aquesta segona fase, de manera que el Fons Madrenas s'ha pogut registrar, inventariar i catalogar en la seva totalitat.

## 12-RUTA VIRTUAL DE LA CASA MUSEU VERDAGUER

La nova Ruta Virtual Casa Museu Verdaguer

(<https://mpembed.com/show/?m=HzyovBCbLxL&minimap=1&details=3&mdir=1&hdir=2&mdirsear ch=1>) neix de forma complementària a les visites guiades i a les rutes presencials. Es tracta d'una Ruta Virtual oberta a tothom i d'accés lliure, que combina coneixement i entreteniment. La nova Ruta Virtual Casa Museu Verdaguer s'ha concebut com un complement per a les persones i les escoles que volen aprofundir en la vida i l'obra del poeta de Folgueroles -abans i/o després de fer una Visita Guiada per la Casa Museu-, però també s'entén com un pas més a la internacionalitat, en línia amb allò que estan fent les diferents cases d'escriptors d'arreu del món. La nova Ruta Virtual Casa Museu Verdaguer, que s'ha portat a terme amb la tecnologia Matterport, destaca per la seva accessibilitat i el seu valor pedagògic. La nova ruta virtual ofereix als visitants l'oportunitat de recórrer de forma lliure les tres plantes de la Casa Museu i explorar, al seu ritme, les diferents estances típiques de l'època i descobrir exposicions, peces, propostes i obres úniques relacionades amb la figura de Verdaguer. La Ruta Virtual Casa Museu Verdaguer és fruit d'un treball d'ampliació de l'accessibilitat a la Casa Museu. Els visitants hi troben informació en diferents idiomes en obert i tenen accés ràpid a l'exposició en llengua de signes. A més, les escoles podran accedir a nous recursos amb la possibilitat de treballar a distància algunes de les peces exposades. En aquesta nova ruta virtual per la Casa Museu Verdaguer, els visitants es poden moure per les diferents plantes i estances de forma lliure. A la planta baixa, tenen a la seva disposició, en diferents idiomes i en llengua de signes, l'exposició permanent on es descriuen Les cases de la infantesa, La seva vida a Folgueroles, L'etapa de plenitud i L'etapa final del poeta. Des d'aquesta planta baixa, també es pot sortir al pati, sentir la presència del llorer i fer una parada a la butaca de llegir acompanyats de la lectura de l'actriu Montse Vellvehí. A la segona planta, es pot entrar a la cambra i veure-hi el bressol, accedir a la cuina i deixar-se captivar pel quadre Verdaguer pastoret, del pintor romàntic Jaume Pahissa (Barcelona, 1846-1928). A la tercera planta, a "dalt més alt" de la Casa Museu Verdaguer, els visitants tenen accés a l'exposició Dos creadors. Verdaguer Perejaume, que posa cara a cara l'obra dels dos escriptors i artistes, i on es posa de relleu el vídeo Ballar la Veu, en una acció del 2010 obra de Perejaume. Aquest espai també es posa en relació amb la pel·lícula Maleïda 1882, una obra del 2019 on es relata el viatge de Verdaguer als Pirineus amb l'objectiu d'escriure Canigó. I aquests no són els únics espais i obres que els visitants de la Ruta Virtual Casa Museu Verdaguer poden explorar. També tenen accés privilegiat a l'espai restringit de la biblioteca de la Fundació Jacint Verdaguer i a algunes de les peces que s'hi preserven,



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

com el quadre Retrat de Verdaguer de Víctor Moya. Projecte cofinançat pel Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya

## RESULTATS OBTINGUTS

Es tanca el 2021 amb una clara recuperació de l'activitat presencial a les activitats estables, la consolidació del projectes lectors i l'impuls de nous projectes de recerca, creació i divulgació.

El museu, per les seves característiques d'espais reduïts, ha mantingut durant aquest temps de pandèmia, en tot moment, les visites de particulars i escolars però ha hagut d'alterar, també durant el 2021, la programació estable, degut als aforaments molt limitats. D'aquesta manera, la Fundació ha potenciat espais exteriors, que li són propis com a museu i espai patrimonial que vetlla pels llocs Verdaguer de de Folgueroles, de l'Espai Natural Guillerries-Savassona i d'altres indrets de la geografia catalana. El pas de l'exterior a l'interior s'ha anat produint a partir de la segona meitat de l'any. La programació a buscat recuperar, adaptar i ampliar les prop de 30 activitats cancel·lades el 2020, especialment en el marc de la Festa Verdaguer.

Podem afirmar que s'han assolit les fites plantejades:

- Recuperació de la Festa Verdaguer en format presencial i projecció a partir de les eines digitals (streamings o vídeos)
- Generar nous continguts audiovisuals de qualitat (1a fase de producció de Canigó 1883 i Documental Ricard Torrents, memòria vivia)
- Celebració del Col·loqui Internacional Verdaguer amb acollida de l'exposició Dimonis a l'església de la Pietat de Vic a proposta de la Fundació Jacint Verdaguer
- Impuls de projectes culturals i educatius inèdits sobre la vida i l'obra de Jacint Verdaguer
- Col·laboració entre museus i espais patrimonials
- Ampliació de les rutes Verdaguer en petits formats i recuperació progressiva de la programació estable en els espais interiors de la Casa Museu

La recuperació del públic presencial, amb més de 2.500 visitants i consolidant l'agost com un dels mesos de més afluència, la Casa Museu Verdaguer manté el procés de recuperació de les visites. Es detecta l'increment de noves escoles que visiten la Casa Museu per primera vegada i queda pendent la recuperació dels viatges organitzats en grups, fet que durant aquest 2021 no ha experimentat millora respecta del 2020.

A nivell editorial es garanteix la publicació de l'Obra Completa en Edició Crítica per als propers anys i es manté el calendari de publicació amb el treball dels experts de la Societat Verdaguer i les noves incorporacions a partir del Premi Verdaguer de Recerca.

Al llarg del 2021 la Fundació Jacint Verdaguer ha portat a terme unes cinquanta activitats entre, així mateix, s'han teixit projectes i complicitats amb artistes, professionals i estudiosos en diverses disciplines.

## 2. Bases de presentació dels comptes anuals



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

**2.1 Imatge fidel**

- a) Els comptes anuals s'han preparat a partir dels registres comptables de l'entitat, havent-se aplicat les disposicions legals vigents en matèria d'entitats sense afany de lucre a fi de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'entitat.
- b) No hi ha motius excepcionals pels quals l'entitat hagi incomplert cap disposició legal en matèria comptable per mostrar la imatge fidel.
- c) No cal incloure informació complementària a la memòria perquè l'aplicació de les disposicions legals és suficient per mostrar la imatge fidel.

**2.2 Principis comptables no obligatoris aplicats**

Tant en el desenvolupament del procés comptable de l'exercici econòmic, com en la confecció dels presents Comptes Anuals, no ha estat vulnerat cap principi comptable obligatori a què es refereix la primera part del Pla General de Comptabilitat i l'adaptació sectorial en matèria d'entitats sense afany de lucre dictada pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, de la Generalitat de Catalunya.

**2.3 Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa:**

- a) No hi ha canvis en cap estimació comptable que siguin significatius i que afectin l'exercici actual o exercicis futurs.
- b) La direcció de l'empresa no és conscient de l'existència d'incerteses importants relacionades amb esdeveniments o condicions que puguin aportar dubtes raonables sobre la possibilitat que l'empresa segueixi funcionant amb normalitat.

**2.4 Comparació de la informació**

- a) No s'ha realitzat cap modificació de l'estructura del balanç, del compte de pèrdues i guanys ni de l'estat de canvis de en el patrimoni net respecte de l'exercici anterior.
- b) No existeix cap causa que impedeixi la comparança dels estats financers de l'exercici actual amb els de l'any anterior.

**2.5 Elements recollits en diverses partides**

No existeixen elements patrimonials de l'Actiu o del Passiu que figurin en més d'una partida del Balanç.

**2.6 Agrupació de partides**

Tots els elements patrimonials estan recollits en una única partida del balanç.

**2.7 Canvis en criteris comptables**

En el present exercici, no s'han realitzat canvis en criteris comptables.



### 3. Excedent de l'exercici

3.1 Proposta d'aplicació de l'excedent que s'ha acordat afectar al compliment de les disposicions legals aplicables d'acord amb l'esquema següent:

BASE DE REPARTIMENT	Import 2021	Import 2020
Excedent de l'exercici	-4.510,10	1.240,32
<b>TOTAL BASE DE REPARTIMENT = TOTAL APLICACIÓ</b>	<b>-4.510,10</b>	<b>1.240,32</b>

APLICACIÓ A	Import 2021	Import 2020
Fons dotacional o fons social	0,00	0,00
Fons especials	0,00	0,00
Romanent	-4.510,10	1.240,32
Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries	0,00	0,00
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00	0,00
<b>TOTAL APLICACIÓ = TOTAL BASE DE REPARTIMENT</b>	<b>-4.510,10</b>	<b>1.240,32</b>

### 4. Normes de registre i valoració

Els criteris comptables aplicats en relació amb les diverses partides són els següents:

#### 4.1 Immobilitzat intangible

Els elements de l'immobilitzat intangible es valoren al cost o preu d'adquisició, amb posterioritat al seu reconeixement inicial, els elements es valoren pel seu cost menys l'amortització acumulada i, en el seu cas, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament reconegudes.

S'aplica una amortització lineal basant-se en la vida útil estimada dels respectius béns, d'acord amb els següents percentatges:

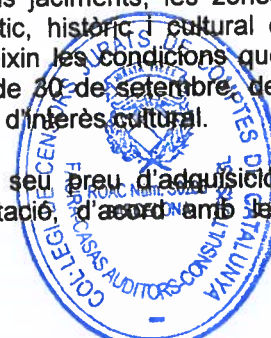
Patents, llicències, marques i similars: 20%  
Aplicacions informàtiques: 33%

Els drets sobre béns cedits gratuïtament, estan reflectits en l'actiu del balanç pel valor que se'ls ha atribuït en el moment de la seva concessió, determinat d'acord amb el valor raonable del dret d'ús i, s'ha comptabilitzat en el patrimoni net de la donació en capital corresponent, pel mateix import del valor fixat. El dret de cessió d'ús de l'immoble s'amortitza en funció de la durada del termini del dret, 75 anys.

#### 4.2 Béns integrants del patrimoni cultural

S'hi inclouen els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, etnogràfic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, les zones arqueològiques, els llocs naturals, els jardins i els parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o antropològic. En concret, s'inclouen en aquest subgrup tots els béns que compleixin les condicions que requereix la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric o la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, amb independència que hagin estat inventariats o declarats d'interès cultural.

Els diversos béns compresos en el patrimoni històric i cultural es valoren pel seu preu d'adquisició. S'inclouen en el preu d'adquisició les despeses de condicionament o rehabilitació, d'acord amb les



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

característiques originals i, no formen part del patrimoni històric i cultural les instal·lacions i les elements diferents dels consubstancials que s'integrin en aquests últims o del seu guariment, encara que tinguin caràcter de permanència. Aquestes instal·lacions i aquests elements s'inscriuen al balanç en la partida corresponent a la seva naturalesa.

#### 4.3 Immobilitzat material

Els immobilitzats materials s'han valorat pel seu cost, que pot ser el preu d'adquisició o el cost de producció, sens perjudici del que s'indica a les normes particulars sobre aquest tipus d'immobilitzats.

Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat material només s'han inclòs al preu d'adquisició o al cost de producció quan no han estat recuperables directament de la Hisenda Pública.

També s'han inclòs com a part del valor dels immobilitzats materials l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides derivades del desmantellament o la retirada i altres estimacions relacionades, com els costos de rehabilitació, sempre que aquestes obligacions hagin donat lloc al registre de provisions.

En el cas d'immobilitzats materials que han necessitat un període superior a un any per estar en condicions d'ús, s'han inclòs al preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres meritedes abans d'assolir les condicions per la posada en funcionament, que han estat girades pel proveïdor o corresponen a algun tipus de finançament aliè atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció de l'actiu.

Les amortitzacions s'han establert de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil dels immobilitzats materials i del seu valor residual, tenint en compte la depreciació que normalment han patit a causa del seu funcionament, ús i gaudi, sense perjudici de considerar també l'obsolescència tècnica o comercial que pugui afectar-los. En els casos en què ha escaigut reconèixer correccions valoratives, s'han ajustat les amortitzacions dels exercicis següents de l'immobilitzat deteriorat tenint en compte el nou valor comptable.

La dotació anual de l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, tenint en compte la depreciació que sofreixen pel seu funcionament. Els coeficients anuals que s'apliquen són els següents:

Instal·lacions tècniques:	10%-12%
Equips informàtics:	25%
Mobiliari:	10%
Altres immobilitzats:	10%

Una pèrdua per deteriorament del valor d'un element de l'immobilitzat material es produeix quan el seu valor comptable supera el seu import recuperable. La correcció valorativa per deteriorament, a més a més de la seva reversió, s'ha reconegut com a despesa o ingrés, respectivament, al compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament ha tingut com a límit el valor comptable de l'immobilitzat, que estaria reconegut en la data de reversió si el deteriorament del valor no s'hagués registrat.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns de l'immobilitzat material s'han incorporat a l'actiu com a major valor del bé en la mesura en què han suposat un augment de la capacitat, la productivitat o l'allargament de la seva vida útil, i s'ha donat de baixa el valor comptable dels elements que s'han substituït.

A l'hora de determinar l'import de l'immobilitzat material s'ha tingut en compte la incidència dels costos relacionats amb grans reparacions. L'import equivalent a aquests costos s'ha amortitzat d'una manera diferent a la de la resta de l'element durant el període intermedi fins a la gran reparació. Quan s'ha dut a terme una gran reparació, el seu cost s'ha reconegut al valor comptable de l'immobilitzat com una substitució, sempre i quan s'hagin complert les condicions per al seu coneixement.

La comptabilització dels contractes d'arrendament financer rebuts s'ha registrat amb un actiu d'acord amb la seva naturalesa, segons si es tracta d'un element de l'immobilitzat material o de l'intangible, i un passiu financer pel mateix import, que és el menor entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats. La càrrega financera total s'ha distribuït al llarg del termini de l'arrendament i s'ha imputat al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el qual s'hagi mortificat aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.





MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

#### 4.4. Inversions immobiliàries

Els terrenys i les construccions s'han qualificat com a inversions immobiliàries, segons si es tenen per a l'obtenció de rendes i plusvàlues, i no per al seu ús en la producció o el subministrament de béns i serveis, finalitats administratives o per a la seva venda durant el curs ordinari de les seves operacions.

Les inversions immobiliàries es valoren pel seu cost, que pot ser el preu d'adquisició o el cost de producció, sens perjudici del que s'indica a les normes particulars sobre aquest tipus d'immobilitzats.

Els impostos indirectes que graven els elements de les inversions immobiliàries només s'han inclòs al preu d'adquisició o al cost de producció quan no han estat recuperables directament de la Hisenda Pública.

També s'han inclòs com a part del valor de les inversions immobiliàries materials l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides derivades del desmantellament o la retirada i altres estimacions relacionades, com els costos de rehabilitació, sempre que aquestes obligacions hagin donat lloc al registre de provisions.

En el cas de les inversions immobiliàries que han necessitat un període superior a un any per estar en condicions d'ús, s'han inclòs al preu d'adquisició o el cost de producció les despeses financeres meritedes abans d'assolir les condicions per a la posada en funcionament, que han estat girades pel proveïdor o corresponen a algun tipus de finançament aliè atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció de l'actiu.

Les amortitzacions s'han establert de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, tenint en compte la depreciació que normalment han patit a caus a del seu funcionament, ús i gaudi, sens perjudici de considerar també l'obsolescència tècnica o comercial que pugui afectar-los. En els casos en què ha escaigut reconèixer correccions valoratives, s'han ajustat les amortitzacions els exercicis següents de l'immobilitzat deteriorat tenint en compte el nou valor comptable.

La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, tenint en compte la depreciació que sofreixen pel seu funcionament. Els coeficients anuals que s'apliquen són els següents:

Terrenys 0%

Obres i construccions 2%

Una pèrdua per deteriorament del valor d'un element d'inversió immobiliària es produeix quan el seu valor comptable supera el seu import recuperable. La correcció valorativa per deteriorament, a més de la seva reversió, s'ha reconegut com a despesa o ingrés, respectivament, al compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor comptable de l'immobilitzat, que estaria reconegut en la data de la reversió si el deteriorament del valor no s'hagués registrat.

Els costos de renovació, ampliació o millora dels béns que formen part de les inversions immobiliàries s'han incorporat a l'actiu com a major valor del bé en la mesura en què suposen un augment de la capacitat, la productivitat o l'allargament de la seva vida útil, i s'ha donat de baixa el valor comptable dels elements que s'han substituït.

A l'hora de determinar l'import de les inversions immobiliàries s'ha tingut en compte la incidència dels costos relacionats amb grans reparacions. L'import equivalent a aquests costos s'amortitza d'una manera diferent a la resta de l'element durant el període intermedi fins a la gran reparació. Quan s'ha dut a terme una gran reparació, els seu cost s'ha reconegut al valor comptable de l'immobilitzat com una substitució, sempre i que s'hagin complert les condicions per al seu reconeixement.

La comptabilització dels contractes d'arrendament financer rebuts s'han registrat com un actiu d'acord amb la seva naturalesa, segons si es tracta d'un element de l'immobilitzat material, la inversió immobiliària o l'immobilitzat intangible, i un passiu financer pel mateix import, que és el menor entre el valor recuperable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats. La càrrega financera total s'ha distribuït al llarg del termini de l'arrendament i s'ha imputat al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el qual s'hagi meritat, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

**4.5 Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar**

Els arrendaments es classifiquen com arrendaments financers sempre que les condicions dels mateixos transfereixin substancialment els riscos i beneficis derivats de la propietat de l'arrendatari. Els altres arrendaments es classifiquen com arrendaments operatius.

**4.6 Permutes**

Els diferents immobilitzats s'han considerat adquirits per permuta quan s'han rebut a canvi del lliurament d'actius no monetaris o d'una combinació d'actius monetaris i no monetaris.

Les permutes s'han considerat amb caràcter comercial quan la configuració dels fluxos d'efectiu de l'immobilitzat rebut ha diferit de la configuració dels fluxos d'efectiu de l'actiu lliurat, o quan el valor actual dels fluxos d'efectiu després dels impostos de les activitats de l'empresa afectada per la permuta s'ha vist modificat com a conseqüència de la operació.

**4.7 Actualització de l'import dels elements patrimonials**

L'empresa no s'ha acollit a l'actualització dels balanços establerta per la Llei 16/2012, de 27 de desembre, de mesures fiscals per la consolidació fiscal i l'activació de l'activitat econòmica.

**4.8 Actius financers i passius financers**

a) S'han considerat actius financers els actius que consisteixen en diners en efectiu, instruments de patrimoni d'altres empreses o drets contractuals a rebre en efectiu o un altre actiu financer. També s'han inclòs els drets contractuals a intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment favorables.

A efectes de la seva valoració, els actius financers s'han classificat en les categories següents:

- Actius financers a cost amortitzat: S'inclou, d'una banda, crèdits per operacions comercials originats amb la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa i, d'altra banda, altres actius financers que no són instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments dels quals són d'una quantia determinada o determinable. Els actius financers que s'inclouen en aquesta categoria s'han valorat inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció.
- Actius financers mantinguts per negociar: la societat ha inclòs en aquest apartat els actius financers que s'han originat o s'han adquirit amb l'objectiu de vendre'ls a curt termini o els actius financers que formen part d'una cartera d'instruments financers que tenen com a finalitat obtenir guanys a curt termini. També s'han inclòs els instruments financers derivats sense contracte de garantia financera i sense designació com a instrument de cobertura. Aquests actius financers s'han valorat pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada.
- Actius financers a cost: S'inclouen les inversions al patrimoni d'empreses del grup, multigrup i associades a, més d'altres instruments de patrimoni no inclosos a la categoria d'actius financers mantinguts per negociar. Aquests actius financers s'han valorat inicialment al cost, és a dir, al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció que li siguin atribuïbles directament.

S'han classificat com a financers els passius que han suposat per a l'empresa una obligació contractual, directa o indirecta, de lliurar efectiu o un altre actiu financer, o d'intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment desfavorables o que atorguin al tenidor el dret d'exigir a l'emissor el seu rescat en una data i per un import determinats.

A efectes de la seva valoració, els passius financers s'han classificat en les categories següents:



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

- Passius financers a cost amortitzat: s'han inclòs els debèits per operacions comercials que s'han originat amb la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa i els debèits per operacions no comercials que sense ser instruments derivats, no tenen un origen comercial. Aquests passius financers s'han valorat inicialment pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els són atribuïbles directament.
  - Passius financers mantinguts per negociar: Instruments financers derivats, sempre que no siguin contractes de garantia financera ni hagin estat designats com a instruments de cobertura. Aquests passius financers s'han valorat inicialment pel seu cost, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els són atribuïbles directament.
- b) Els criteris aplicats per determinar l'existència d'un deteriorament varien en funció de la categoria de cada actiu financer.
- Actius financers a cost amortitzat: com a mínim, al tancament de l'exercici s'ha comprovat l'existència d'alguna evidència objectiva que el valor d'algun actiu financer o d'un grup d'actius financers amb característiques similars de risc s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que s'han produït després del seu reconeixement inicial i que han causat una reducció o un retard als fluxos d'efectiu estimats futurs. La pèrdua pel deteriorament del valor d'aquests actius financers ha estat la diferència entre el valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'estima que es generaran. Si s'ha escaigut, s'ha substituït el valor actual dels fluxos d'efectiu pel valor de cotització de l'actiu, sempre que aquest darrer hagi estat suficientment fiable. Les correccions valoratives per deteriorament, a més de la seva reversió, s'han reconegut com a despesa o ingrés al compte de pèrdues i guanys.
  - Actius financers mantinguts per negociar: després de la seva valoració inicial, aquest tipus d'actius s'han valorat pel seu valor raonable sense deduir els costos de transacció en els quals es pogués assumir la seva alineació. Els canvis que s'han pogut produir en el valor raonable s'han imputat al compte de pèrdues i guanys de l'exercici.
  - Actius financers a cost: com a mínim, al tancament de l'exercici s'ha comprovat l'existència d'alguna evidència objectiva que el valor en llibres d'alguna inversió no ha estat recuperable. L'import de la correcció valorativa ha estat la diferència entre el seu valor en llibres i l'import recuperable. Les correccions valoratives per deteriorament i la seva reversió s'han registrat com a despesa o ingrés al compte de pèrdues i guanys de l'exercici.
- c) L'empresa ha donat de baixa els actius financers, i una part dels actius financers, quan els drets contractuals han finalitzat o s'han cedit, sempre que el cedent s'hagi després dels riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu. En les operacions de cessió en les quals no ha escaigut donar de baixa l'actiu financer s'ha registrat addicionalment un passiu financer derivat dels imports rebuts.

Pel que fa als passius financers, l'empresa els ha donat de baixa quan l'obligació s'ha extingit. També ha donat de baixa els passius financers propis que ha adquirit, encara que sigui amb la intenció de recol·locar-los en un futur. La diferència entre el valor en llibres del passiu financer i la contraprestació pagada, inclosos els costos de transacció atribuïbles, s'ha reconegut al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el qual s'hagi produït.

- d) S'han inclòs a la categoria d'Inversions en empreses del grup, multigrup i associades les inversions que han complert els requisits establerts a la norma 11 de l'elaboració dels comptes anuals. Aquest tipus d'inversions s'han registrat inicialment pel valor del cost i, posteriorment, també pel seu cost menys, si s'ha escaigut, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament. Com a mínim, al tancament de l'exercici s'han aplicat les correccions valoratives necessàries, sempre que s'hagi determinat l'evidència objectiva que el valor en llibres d'una inversió no serà recuperable. L'import de la correcció valorativa serà la diferència entre el seu valor en llibres i l'import recuperable. Les correccions valoratives per deteriorament i, si s'ha escaigut, la seva reversió, s'han registrat com a despesa o ingrés, respectivament, al compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres de la inversió que estaria reconeguda en la data de reversió si el deteriorament del valor no s'hagués registrat.



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

- e) Els interessos i dividendes d'actius financers meritats amb posterioritat en el moment de l'adquisició s'han reconegut com a ingressos al compte de pèrdues i guanys. Els interessos s'ha reconegut utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu i els dividendes quan s'ha declarat el dret del soci a rebre'l.
- f) Els instruments financers inclosos en un procediment de concurs de creditors amb data de l'acte i en condicions favorables que permetin visualitzar el seu compliment oportú s'han valorat tenint en compte els deutes objecte del concurs, que han patit canvis significatius. Aquells deutes en els quals el valor actual dels fluxos d'efectiu pendent de pagament, després d'aplicar les clàusules de quitament i espera del conveni, ha patit canvis de, com a mínim un 10% del seu import sobre el deute existent abans del conveni, s'han donat d'alta, s'ha cancel·lat l'anterior i s'han dut les diferències contra el nou compte "Ingressos financers derivats de convenis de creditors".

En els casos en què la diferència entre el valor actual dels fluxos d'efectiu del nou deute, incloses les despeses i comissions, i el valor actual dels fluxos d'efectiu originals varien en menys d'un 10%, s'han activat les despeses corresponents i s'ha ajustat el valor del deute.

#### 4.9 Existències

Les existències estan valorades al preu d'adquisició o al cost de producció. Si necessiten un període de temps superior a l'any per a estar en condicions de ser venudes, s'inclou en aquest valor, les despeses financeres oportunes.

Quan s'ha hagut d'assignar valor a béns concrets que formen part d'un inventari de béns intercanviables entre sí, s'ha adoptat, en general, el mètode del preu mitjà o cost mitjà ponderat. També s'ha acceptat el mètode FIFO.

Quan el valor net realitzable de les existències ha estat inferior al seu preu d'adquisició o al seu cost de producció, s'han portat a terme correccions valoratives oportunes i s'han reconegut com a despesa al compte de pèrdues i guanys. D'altra banda, pel que fa a les edicions de llibres, són deteriorats al tancament de l'exercici per aquells amb un antiguitat superior als dos exercicis.

#### 4.10 Impostos sobre beneficis

En general, s'ha reconegut un passiu diferit per a totes les diferències temporàries imposables, llevat que aquestes diferències provinguin del reconeixement inicial d'un fons de comerç, dels reconeixement inicial d'un passiu o actiu en una transacció que no sigui una combinació de negocis i a més no afecti ni el resultat comptable ni la base imposable de l'impost o de les inversions en empreses dependents, associades i negocis conjunts, sempre que la inversora hagi pogut controlar el coment de la reversió de la diferència i, a més, sigui probable que aquesta diferència no reverteixi en un futur previsible.

D'acord amb el principi de prudència, els actius per impost diferit s'han reconegut com a tals en la mesura en què ha estat probable que l'empresa hagi disposat de guanys fiscals futurs que permetin l'aplicació d'aquests actius. En els casos en que es compleix la condició anterior, en general s'ha considerat un actiu per impost diferit quan: hi ha hagut diferències temporals deduïbles, drets a compensar en exercicis posteriors, pèrdues fiscals i deduccions, a més d'altres avantatges fiscals no utilitzats que hagin quedat pendents d'aplicar fiscalment.

Els actius i passius per impost diferit s'han de valorar en funció dels tipus de gravamen esperats en el moment de la seva reversió, segons la normativa que hagi estat vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici, i de conformitat amb la forma en què racionalment s'hagi previst recuperar o pagar l'actiu o el passiu.

La Fundació està inclosa entre les Entitats regulades en el Títol II, de la Llei 49/2002 de 23 de desembre. Durant l'exercici 2007 la Fundació va comunicar a l'Administració Tributària l'opció, tal i com preveu el Reial Decret 1270/2003 de 10 d'octubre, per l'aplicació del règim fiscal especial regulat en el Títol II de la Llei 49/2002 atès que complia i, continua complint, tots els requisits establerts per l'esmentada Llei.

#### 4.11 Ingressos i despeses



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

Els ingressos s'han reconegut com a conseqüència d'un increment dels recursos de l'empresa i sempre que la quantia s'hagi pogut determinar amb fiabilitat. Les despeses s'han reconegut com a conseqüència d'una disminució dels recursos de l'entitat i, sempre que la quantia també s'hagi pogut valorar o estimar amb fiabilitat.

Els ingressos per prestació de serveis s'han reconegut quan el resultat de la transacció s'ha pogut estimar amb fiabilitat, considerant el percentatge de realització del servei en data de tancament de l'exercici. Només s'han comptabilitzat els ingressos per prestació de serveis que compleixen les condicions següents: quan l'import dels ingressos s'ha pogut valorar amb fiabilitat, sempre que l'empresa hagi obtingut beneficis o rendiments de la transacció, i aquesta transacció hagi pogut ser valorada amb fiabilitat al tancament de l'exercici i, finalment, quan els costos incorreguts en la prestació, a més del que queden per incórrer, s'hagin pogut valorar amb fiabilitat.

#### 4.12 Provisions i contingències

L'entitat ha reconegut com a provisions tots els passius que, a més de complir la definició i els criteris de registre comptable que estableix el marc conceptual de la comptabilitat, han resultat indeterminats respecte al seu import o a la data en la qual es cancel·laran. Les provisions s'han determinat mitjançant una disposició legal, contractual o per una obligació implícita o tàcita.

Les provisions s'han valorat en la data de tancament de l'exercici pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir l'obligació a un tercer i, els ajustaments que han sorgit per l'actualització de la provisió s'han registrat com a despesa financera a mesura que s'han anat reportant. En els casos de provisions amb un venciment igual o inferior a l'any, no s'ha aplicat cap tipus de descompte.

Són passiu contingents totes aquelles obligacions possibles sorgides com a conseqüència de fets passats, la materialització futura dels quals i el seu perjudici patrimonial associat es preveu de baixa probabilitat. Els comptes anuals adjunts informen sobre les provisions significatives respecte les quals s'estima que és probable que s'hagi d'atendre l'obligació. Els passius contingents no es reconeixen en els comptes anuals sinó que s'informa dels mateixos, conforme als requeriments de la normativa comptable.

#### 4.13 Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

No hi ha saldos sota aquesta rúbrica en el Balanç de la Fundació.

#### 4.14 Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables s'han comptabilitzat inicialment com a ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen al compte de pèrdues i guanys com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de manera correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o el llegat.

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari s'han valorat pel valor raonable de l'import concedit i, les de caràcter no monetari, pel valor raonable del bé rebut.

Al pèrdues i guanys s'han distingit els tipus de subvencions, donacions i llegats següents: quan s'han concedit per assegurar una rendibilitat mínima o compensar els dèficits d'explotació, s'han imputat com a ingressos de l'exercici en el qual s'han concedit, llevat que facin referència a exercicis futurs. Quan s'han concedit per finançar despeses específiques, s'han imputat com a despeses en el mateix exercici en el qual s'han meritat les despeses. Quan s'han concedit per adquirir actius o cancel·lar passius, s'han imputat com a ingressos de l'exercici en la mesura en que s'ha produït l'alineació o en proporció a la dotació a l'amortització efectuada. Quan s'han rebut imports monetaris sense assignació a una finalitat específica, s'han imputat com a ingressos de l'exercici en el que s'han reconegut.

#### 4.15 Despeses de personal



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

En l'exercici actual no s'han registrat ni valorat despeses de personal referides a compromisos per pensions.

**4.16 Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades**

Les operacions entre empreses del mateix grup, independentment del grau de vinculació entre les empreses participants del grup, s'han comptabilitzat d'acord amb les normes generals, és a dir, en el moment inicial i pel seu valor raonable. En el cas en què el preu acordat per a una operació no hagi coincidit amb el valor raonable, la diferència s'ha registrat tenint en compte la realitat econòmica de l'operació

**5. Immobilitzat material, intangible i inversions immobiliàries**

**5.1 Anàlisi de moviment immobilitzat material**

El moviment de la partida d'immobilitzat material és el següent:

Moviments de l'immobilitzat material en l'exercici actual	Instal·lacions tècniques	Mobiliari	Equips de processament informació
SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI ACTUAL	9.792,17	12.099,39	10.193,96
(+) Entrades	1.518,36	563,01	0,00
(+) Correccions de valor per actualització	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides	0,00	0,00	0,00
<b>SALDO FINAL BRUT, EXERCICI ACTUAL</b>	<b>11.310,53</b>	<b>12.662,40</b>	<b>10.193,96</b>
AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO INICIAL EXERCICI ACTUAL	5.683,23	3.940,93	7.612,17
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	639,91	240,80	1.699,04
(+) Augments de l'amort. acumulada per efecte de l'actualització	0,00	0,00	0,00
(+) Augments per adquisicions o traspessos	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00	0,00	0,00
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL EXERCICI ACTUAL</b>	<b>6.320,17</b>	<b>4.181,73</b>	<b>9.311,21</b>
CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO INICIAL EXERCICI ACTUAL	0,00	0,00	0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament reconegudes en el període	0,00	0,00	0,00
(-) Revisió de correccions valoratives per deteriorament	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00	0,00	0,00
<b>CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO FINAL EXERCICI ACTUAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

Moviments de l'immobilitzat material en l'exercici anterior	Instal·lacions tècniques	Mobiliari	Equips de processament d'informació
SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI ANTERIOR	9.792,17	11.317,79	8.260,38
(+) Entrades	0,00	781,60	1.933,58
(+) Correccions de valor per actualització	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides	0,00	0,00	0,00
SALDO FINAL BRUT, EXERCICI ANTERIOR	9.792,17	12.099,39	10.193,96
AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO INICIAL EXERCICI ANTERIOR	4.879,03	3.713,64	5.994,19
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	804,23	227,29	1.617,98
(+) Augments de l'amort. acumulada per efecte de l'actualització	0,00	0,00	0,00
(+) Augments per adquisicions o traspessos	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00	0,00	0,00
AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL EXERCICI ANTERIOR	5.683,26	3.940,93	7.612,17
CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO INICIAL EXERCICI ANTERIOR	0,00	0,00	0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament reconegudes en el període	0,00	0,00	0,00
(-) Revisió de correccions valoratives per deteriorament	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00	0,00	0,00
CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO FINAL EXERCICI ANTERIOR	0,00	0,00	0,00

El valor net comptable de l'immobilitzat material a 31/12/2020 era de 14.849,16€ i, a 31/12/2021 és de 14.353,78€.

## 5.2 Béns del patrimoni històric i cultural

Les variacions enregistrades en aquest epígraf durant l'exercici són les següents:

Moviments dels béns del patrimoni històric i cultural de l'exercici actual	Biblioteques	Museus
SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI ACTUAL	3.200,00	41.250,00
(+) Entrades	0,00	0,00
(+) Correccions de valor per actualització	0,00	0,00
(-) Sortides	0,00	0,00
SALDO FINAL BRUT, EXERCICI ACTUAL	3.200,00	41.250,00
AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO INICIAL EXERCICI ACTUAL	0,00	0,00
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	0,00	0,00
(+) Augments de l'amort. acumulada per efecte de l'actualització	0,00	0,00
(+) Augments per adquisicions o traspessos	0,00	0,00



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

<b>Moviments dels béns del patrimoni històric i cultural de l'exercici actual</b>	<b>Biblioteques</b>	<b>Museus</b>
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos	0,00	0,00
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL EXERCICI ACTUAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO INICIAL EXERCICI ACTUAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
(+) Correccions valoratives per deteriorament reconegudes en el període	0,00	0,00
(-) Revisió de correccions valoratives per deteriorament	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos	0,00	0,00
<b>CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO FINAL EXERCICI ACTUAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Moviments dels béns del patrimoni històric i cultural de l'exercici anterior</b>	<b>Biblioteques</b>	<b>Museus</b>
<b>SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>3.200,00</b>	<b>41.250,00</b>
(+) Entrades	0,00	0,00
(+) Correccions de valor per actualització	0,00	0,00
(-) Sortides	0,00	0,00
<b>SALDO FINAL BRUT, EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>3.200,00</b>	<b>41.250,00</b>
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO INICIAL EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	0,00	0,00
(+) Augments de l'amort. acumulada per efecte de l'actualització	0,00	0,00
(+) Augments per adquisicions o traspassos	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos	0,00	0,00
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO INICIAL EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
(+) Correccions valoratives per deteriorament reconegudes en el període	0,00	0,00
(-) Revisió de correccions valoratives per deteriorament	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos	0,00	0,00
<b>CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO FINAL EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

El valor net comptable dels béns del patrimoni històric i cultural a 31/12/2020 i a 31/12/2021 és de 44.450,00€.





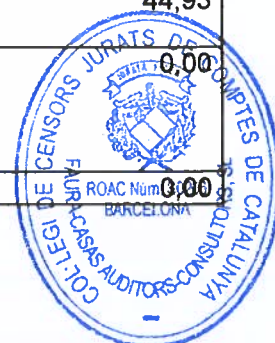
**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

**5.3 Anàlisi de moviment immobilitzat intangible**

El moviment de la partida d'immobilitzat intangible és el següent:

<b>Moviments de l'immobilitzat intangible en l'exercici actual</b>	<b>Propietat industrial</b>	<b>Drets sobre béns cedits en ús</b>	<b>Aplicacions informàtiques</b>
SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI ACTUAL	100,00	145.000,00	66,08
(+) Entrades	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides	0,00	0,00	0,00
<b>SALDO FINAL BRUT, EXERCICI ACTUAL</b>	<b>100,00</b>	<b>145.000,00</b>	<b>66,08</b>
AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO INICIAL EXERCICI ACTUAL	100,00	27.066,63	44,93
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	0,00	1.933,33	21,15
(+) Augments per adquisicions o traspessos	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00	0,00	0,00
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL EXERCICI ACTUAL</b>	<b>100,00</b>	<b>28.999,95</b>	<b>66,08</b>
CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO INICIAL EXERCICI ACTUAL	0,00	0,00	0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament reconegudes en el període	0,00	0,00	0,00
(-) Revisió de correccions valoratives per deteriorament	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00	0,00	0,00
<b>CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO FINAL EXERCICI ACTUAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Moviments de l'immobilitzat intangible en l'exercici anterior</b>	<b>Propietat industrial</b>	<b>Drets sobre béns cedits en ús</b>	<b>Aplicacions informàtiques</b>
SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI ANTERIOR	100,00	145.000,00	66,08
(+) Entrades	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides	0,00	0,00	0,00
<b>SALDO FINAL BRUT, EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>100,00</b>	<b>145.000,00</b>	<b>66,08</b>
AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO INICIAL EXERCICI ANTERIOR	100,00	25.133,31	44,93
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	100,00	1.933,33	132,36
(+) Augments per adquisicions o traspessos	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00	0,00	207,72
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>100,00</b>	<b>27.066,63</b>	<b>44,93</b>
CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO INICIAL EXERCICI ANTERIOR	0,00	0,00	0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament	0,00	0,00	0,00



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

Moviments de l'immobilitzat intangible en l'exercici anterior	Propietat industrial	Drets sobre béns cedits en ús	Aplicacions informàtiques
reconegudes en el període			
(-) Revisió de correccions valoratives per deteriorament	0,00	0,00	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos	0,00	0,00	0,00
<b>CORRECCIONS DE VALOR PER DETERIORAMENT, SALDO FINAL EXERCICI ANTERIOR</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

El valor net comptable de l'immobilitzat intangible a 31/12/2020 era de 117.954,52€ i, a 31/12/2021 és de 116.000,05€

#### 5.4 Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

No existeixen arrendaments financers.

## 6. Actius financers

### 6.1 Actius financers

Els moviments durant l'exercici de cadascuna de les categories d'actius financers segons les normes de registre i valoració que es descriuen a l'apartat 4.8 d'aquesta memòria es resumeixen en la taula següent:

- a) Actius financers a llarg termini, llevat de les inversions en el patrimoni d'empreses del grup, multigrup i associades:

Exercici actual	Instruments de patrimoni	Valors representatius de deute	Crèdits, derivats i altres
ACTIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
ACTIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	216,00
ACTIUS FINANCERS A COST	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>216,00</b>

Exercici anterior	Instruments de patrimoni	Valors representatius de deute	Crèdits, derivats i altres
ACTIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
ACTIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	216,00
ACTIUS FINANCERS A COST	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>216,00</b>

- b) Actius financers a curt termini, llevat de les inversions en el patrimoni d'empreses del grup, multigrup i associades:



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

Exercici actual	Instruments de patrimoni	Valors representatius de deute	Crèdits, derivats i altres
ACTIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
ACTIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	47.588,25
ACTIUS FINANCERS A COST	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>47.588,25</b>

Exercici anterior	Instruments de patrimoni	Valors representatius de deute	Crèdits, derivats i altres
ACTIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
ACTIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	68.772,19
ACTIUS FINANCERS A COST	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>68.772,19</b>

## 6.2 Empreses del grup, multigrup i associades

La Fundació no pertany a cap grup de societats.

## 6.3 Usuaris i altres deutors

	saldo 2019	saldo 2020	saldo 2021
Usuaris	1.745,27	851,39	3.107,85
<b>TOTAL</b>	<b>1.745,27</b>	<b>851,39</b>	<b>3.107,85</b>

# 7. Passius financers

## 7.1 Passius financers

Els moviments durant l'exercici de cadascuna de les categories de passius financers segons les normes de registre i valoració que es descriuen a l'apartat 4.8 d'aquesta memòria es resumeixen en la taula següent:

### a) Passius financers a llarg termini:

Exercici actual	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions i altres valors negociables	Derivats i altres
PASSIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	1.208,20
PASSIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.208,20</b>



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

Exercici anterior	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions i altres valors negociables	Derivats i altres
PASSIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	1.208,20
PASSIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.208,20</b>

b) Passius financers a curt termini:

Exercici actual	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions i altres valors negociables	Derivats i altres
PASSIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	13.580,56
PASSIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>13.580,56</b>

Exercici anterior	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions i altres valors negociables	Derivats i altres
PASSIUS FINANCERS A COST AMORTITZAT	0,00	0,00	24.681,80
PASSIUS FINANCERS MANTINGUTS PER NEGOCIAR	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24.681,80</b>

**7.2 Deutes que vencen en cadascun dels cinc anys següents i de la resta, fins al seu venciment**

Venciment en anys	Un	Dos	Tres	Quatre	Cinc	Més de 5
Deutes amb entitats de crèdit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Creditors per arrendament financer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres deutes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Deutes amb emp. grup i associades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Creditors comercials no corrents	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Creditors comercials i altres comptes a pagar:	13.580,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Proveïdors	293,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres creditors	8.266,15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Deutes amb característiques especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13.580,56</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

No existeixen deutes a llarg termini en el passiu del balanç.



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

## 8. Fons propis

8.1 Les variacions enregistrades en aquest epígraf durant l'exercici han estat:

	Fons fundacional	Romanent	Excedents negatius d'exercicis anteriors	Pèrdues i guanys	Total
SALDO 01/01/2020	189.350,00	97.206,12	0,00	426,53	286.982,65
Distribució del resultat	0,00	426,63	0,00	-426,53	0,00
Resultat de l'exercici	0,00	0,00	0,00	426,53	426,53
SALDO 01/01/2021	189.350,00	97.632,65	0,00	1.240,32	288.222,97
Distribució del resultat	0,00	1.240,32	0,00	-1.240,32	0,00
Resultat de l'exercici	0,00	0,00	0,00	-4.510,10	-4.510,10
SALDO 31/12/2021	189.350,00	98.872,97	0,00	-4.510,10	283.712,87



## 9. Subvencions, donacions i llegats

Els moviments de l'exercici de les subvencions, donacions i llegats rebuts que apareixen en el patrimoni net han estat els següent:

Concepte	Saldo a 31/12/20	Addicions	Baixes	Traspàs a resultats	Saldo a 31/12/21
Subvencions oficials de capital	3.754,00	0,00	0,00	-3.754,00	0,00
<b>Total</b>	<b>3.754,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-3.754,00</b>	<b>0,00</b>

El detall de les subvencions d'exploració rebudes a 31 de desembre de 2021 i 2020 és el següent:

SUBVENCIONS IMPUTADES A L'EXPLOTACIÓ	2021	2020
Generalitat de Catalunya museus	13.900,00	7.000,00
Ajuntament Folgueroles (DIBA Aportació OPC)	13.200,00	13.000,00
Ajuntament de Folgueroles	12.600,00	12.000,00
Diputació de Barcelona Decret Cultura	32.000,00	32.000,00
Ajuntament Folgueroles (DIBA Festivals)	10.000,00	10.000,00
DIBA desenvolupament digital	0,00	5.770,00
Institut de les Lletres Catalanes	31.500,00	30.000,00
Ajuntament les Masies de Voltregà (Patrocini)	1.000,00	1.000,00
Icub MUHBA (Patrocini)	1.500,00	1.500,00
GENCAT museus (2020)	3.754,00	0,00
GENCAT documentació	1.982,00	0,00
<b>Total sector públic</b>	<b>121.436,00</b>	<b>112.270,00</b>
Entitats d'estalvi i altres empreses privades	0,00	17.500,00
<b>Total sector privat</b>	<b>0,00</b>	<b>17.500,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>121.436,00</b>	<b>129.770,00</b>



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

## 10. Pressupost

El pressupost i la conciliació entre el resultat pressupostari i el financer és la següent:

INGRESSOS	Pressupost 2021	Liquidació 31/12/21
<b>1. Activitats</b>	<b>20.500,00 €</b>	<b>18.776,77 €</b>
Venda de llibres i marxandatge	6.500,00 €	8.848,74 €
Serveis de Difusió literària	14.000,00 €	9.928,03 €
<b>2. Subvencions i patrocinis</b>	<b>126.000,00 €</b>	<b>121.436,00 €</b>
Articuladores de les Lletres Catalanes ILC	30.000,00 €	31.500,00 €
DIBA Aportació activitat OPC	13.000,00 €	13.200,00 €
Aportació Ajuntament de Folgueroles	12.000,00 €	12.600,00 €
DIBA Cultura	32.000,00 €	32.000,00 €
DIBA Festivals	10.000,00 €	10.000,00 €
Gencat Funcionament i activitats de museus 2021	11.000,00 €	13.900,00 €
Gencat Funcionament i activitats de museus 2020	0,00 €	3.754,00 €
Política lingüística	2.000,00 €	0,00 €
GENCAT documentació	0,00 €	1.982,00 €
Aportacions privades	16.000,00 €	2.500,00 €
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>146.500,00 €</b>	<b>140.212,77 €</b>

DESPESES	Pressupost 2021	Pèrdues i Guanys
<b>1. (600) Aprovisionaments</b>	<b>10.000,00 €</b>	<b>8.777,42 €</b>
<b>600. Compra de bens destinats a l'activitat</b>	<b>3.500,00 €</b>	<b>1.345,35 €</b>
602 / 1.2.Compra d'altres aprovisionaments	3.000,00 €	2.934,18 €
607 / 1.3.Treballs realitzats per altres entitats	3.500,00 €	4.497,89 €
<b>2.Despeses per activitat</b>	<b>83.300,00 €</b>	<b>85.998,86 €</b>
<b>2.2.(622) Reparació i conservació</b>	<b>8.500,00 €</b>	<b>7.690,76 €</b>
<b>220. Reparació i conservació</b>	<b>2.000,00 €</b>	<b>2.042,67 €</b>
2.2.2.Neteja	3.000,00 €	3.521,46 €
622.4 / 2.2.3.Alarmes	3.000,00 €	1.436,95 €
622.4/2.2.4. Informàtic	500,00 €	689,68 €
<b>2.3.(623) Serveis professionals independents</b>	<b>60.500,00 €</b>	<b>69.496,37 €</b>
51.Gestoria	2.400,00 €	1.640,14 €
52.Guies	4.000,00 €	4.899,59 €
53.Atesa festius	8.400,00 €	8.469,96 €
54.Conferències i servis docents	2.000,00 €	2.424,90 €
55.Rondallaires i narradors	1.500,00 €	1.617,22 €
56.Artistes i recitals	3.000,00 €	4.795,90 €



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

57.Suports digitals (web i xarxes)	3.500,00 €	5.199,95 €
58.Impremta (publicacions i material)	9.000,00 €	5.680,73 €
59.Fotografia	600,00 €	1.599,17 €
60.Serveis editorials	3.200,00 €	3.741,15 €
61.Comunicació	6.000,00 €	9.334,99 €
63.Auditoria	3.900,00 €	3.223,14 €
64.Documentació i arxius	500,00 €	2.460,47 €
66.Producció exposició itinerant	2.000,00 €	0,00 €
68.Drets d'autor VEd	1.000,00 €	355,94 €
70. Suport tècnic projectes	3.000,00 €	1.553,88 €
71. Produccions	3.500,00 €	9.400,70 €
67.Altres	3.000,00 €	3.098,90 €
2.4. (624) Transports	800,00 €	245,13 €
2.5.(625) Primes i assegurances	950,00 €	955,13 €
2.6.(626) Serveis bancaris i similars	300,00 €	393,39 €
2.7.(627) Publicitat i relacions públiques	3.150,00 €	1.666,50 €
50. Publicitat	500,00 €	1.026,00 €
51. Festa Verdaguer	1.900,00 €	0,00 €
52.Xarxes i digital	200,00 €	48,00 €
54.Quotes associacions	550,00 €	592,50 €
2.8.Subministraments	4.100,00 €	3.734,46 €
2.8.1. Llum	2.300,00 €	1.688,39 €
2.8.2.Aigua	300,00 €	158,64 €
2.8.3.Telèfon	1.500,00 €	1.887,43 €
2.9.Altres serveis	5.000,00 €	1.816,92 €
3. Despeses de personal (640)	42.000,00 €	43.106,03 €
Sous	29.400,00 €	32.803,45 €
Seguretat Social	12.600,00 €	10.302,58 €
4. Ajuts i premis (659)	6.000,00 €	6.000,00 €
5. Ajustos regularització IVA (6341) / Tributs i prorrata	1.200,00 €	1.283,11 €
6. Inversions	4.000,00 €	2.081,37 €
7. Variació d'existències		-4.973,77 €
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>146.500,00 €</b>	<b>142.273,02 €</b>

Conciliació entre el resultat pressupostari i el resultat financer:

<b>Resultat Pressupostari</b>	<b>-2.060,41</b>
<b>Altes immobilitzats de l'exercici</b>	<b>2.081,37</b>
<b>Amortització dels actius</b>	<b>-4.531,22</b>
<b>Resultat financer</b>	<b>4.519,26</b>





## 11. Situació fiscal

### 11.1 Impost sobre beneficis

El resultat de l'exercici ha estat de -4.510,10 €. La Fundació està inclosa entre les Entitats regulades en el Títol II de la Llei 49/2002 de 23 de desembre de "Régimen fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo". La Fundació ha comunicat a l'Administració Tributària l'opció, tal i com preveu el Reial Decret 1270/2003 de 10 d'octubre, per l'aplicació del règim fiscal especial regulat en el Títol II de la Llei 49/2002, atès que compleix tots els requisits establerts en l'article 3 de la Llei.

D'acord amb el que estableix l'article 10 de la Llei 49/2002 de 23 de desembre, el tipus impositiu aplicable als rendiments subjectes i no exempts, obtinguts per les entitats incloses al Capítol II de l'esmentada Llei, és del 10%.

La conciliació de l'import net d'ingressos i despeses de l'exercici amb la base imposable de l'impost sobre beneficis és la següent:

	Compte de pèrdues i guanys		Ingressos i despeses imputats directament al patrimoni net	
	Augments	Disminucions	Augments	Disminucions
Saldo d'ingressos i despeses de l'exercici		-4.510,10		
Impost de Societats				
Diferències permanents				
Diferències temporals: - amb origen a l'exercici - amb origen en exercicis anteriors				
Rendiments exempts (Llei 49/2002)		-4.510,10		
Base imposable (resultat fiscal)				

## 12. Ingressos i despeses

### 12.1 Despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern

En el compte de resultats del present exercici no hi ha despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat.



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

**12.2 Ajuts concedits i altres despeses, aprovisionaments, despeses de personal i pèrdues, deterioraments i variació de les provisions per operacions de les activitats**

<b>Detall del compte de pèrdues i guanys</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
1. Aprovisionaments		
a) Compres de béns destinats a les activitats	1.345,35	5.288,48
c) Compres de matèries primeres i altres matèries consumibles	2.934,18	1.249,13
d) Treballs realitzats per altres entitats	4.497,89	236,29
<b>TOTAL</b>	<b>8.777,42</b>	<b>6.818,90</b>
2. Despeses de personal		
e) Sous i salaris	32.803,45	32.250,72
f) Seguretat social a càrrec de la Fundació	10.302,58	10.126,59
g) Altres càrregues socials	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>43.106,06</b>	<b>42.377,31</b>
3. Ajuts i altres		
h) Ajuts concedits	6.000,00	6.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>
4. Variació d'existències de productes acabats		
i) Pèrdues per deteriorament d'existències	-4.973,77	-2.582,86
<b>TOTAL</b>	<b>-4.973,77</b>	<b>-2.582,86</b>

**12.3 Vendes i prestacions de serveis**

Corresponen principalment als ingressos vinculats al museu (entrades, venda de productes) i a prestacions de serveis vinculats a la difusió literària i visites guiades.

## **13. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries**

**13.1 Dotació Fundacional**

Els béns i drets que formen part de la dotació fundacional són els que integren la dotació inicial. Aquesta dotació consistia en l'aportació, per l'Ajuntament de Folgueroles, dels següents béns:

- a) Cessió del domini públic de la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, amb domicili al Carrer Major, 7, que tindrà una durada de 75 anys (valoració: 145.000,00€).
- b) Fons d'objectes mobles de la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles (valoració: 39.450,00€)
- c) Propietats immaterials que es concreten en el logotip de la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles i el domini d'internet Verdaguer.cat (valoració: 100,00€); Associació Amics de Verdaguer de Folgueroles, el fons bibliogràfic Casa Museu Verdaguer de Folgueroles (valoració: 3.000,00€) i un fons artístic (valoració: 1.800,00€).



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

<b>Béns i drets que formen part de la dotació fundacional</b>	<b>2021</b>
Propietat industrial i intel·lectual	100,00
Cessió ús Edifici Casa Museu Verdaguer	145.000,00
Biblioteca	3.000,00
Museus	41.250,00
<b>TOTAL</b>	<b>189.350,00</b>

**13.2 Finalitats Fundacionals**

Càlcul pel qual es determinen les partides significatives a través de les quals es pot comprovar el compliment de les finalitats:

<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>2020</b>	<b>2020</b>
<b>INGRESSOS BRUTS</b>		
Ingressos per les activitats	140.212,77	146.175,00
Treballes realitzats per l'entitat pel seu actiu		
Altres ingressos de les activitats		
Excés de provisions		
Excés deterioraments		
Resultat positiu per alienacions		
Ingressos excepcionals		
Ingressos financers	0,00	30,32
Ingressos extraordinaris		
<b>TOTAL INGRESSOS BRUTS</b>	<b>140.212,77</b>	<b>146.205,32</b>
<b>DESPESES NECESSÀRIES</b>		
Despeses financeres		
Variació valor raonable instruments financers		
Diferències de canvi		
<b>TOTAL DESPESES NECESSÀRIES</b>		
<b>TOTAL INGRESSOS COMPUTABLES</b>	<b>140.212,77</b>	<b>146.205,32</b>
<b>DESPESES I INVERSIONS ACTIVITAT FUNDACIONAL</b>		
Ajuts concedits i altres despeses	6.000,00	6.000,00
Variació d'existències de productes acabats i en curs	- 4.973,77	-2.582,86
Aprovisionaments	8.777,42	7.602,59
Despeses de personal	43.106,03	42.377,31
Altres despeses d'explotació	85.998,86	86.334,59
Deterioraments i pèrdues		
Resultat negatiu d'alienacions	1.283,11	628,75
Despeses excepcionals		
Amortitzacions	4.531,22	4.604,82
<b>TOTAL ASSIGNACIÓ FUNDACIONAL</b>	<b>144.722,87</b>	<b>144.965,00</b>



**MEMORIA ABREUJADA 2021**  
**FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**

Determinació del destí dels ingressos a finalitats fundacionals segons el que s'estableix legalment:

<b>Exercici</b>	<b>Ingressos computables</b>	<b>% destinat a finalitats fundacionals</b>	<b>Despesa a destinar a activitats fundacionals</b>	<b>Despesa destinada a activitats fundacionals</b>	<b>Diferència</b>
2021	140.212,77	70%	98.148,94	144.722,87	-46.573,93
2020	146.205,32	70%	102.343,72	144.965,00	-42.621,28
2019	135.245,84	70%	94.672,09	126.845,47	-32.173,38
2018	153.369,85	70%	107.358,90	120.504,82	-13.145,92

### 13.3 Compliment de Finalitats Fundacionals

Tal i com s'exposa en l'apartat anterior, la Fundació ha destinat més del 70% dels seus ingressos a finalitats fundacionals i, per tant, s'ha complert amb el que estableix la llei.

L'exercici de l'activitat constitueix per ell mateix el compliment de la finalitat fundacional.

## **14. Fets posteriors al tancament**

Amb posterioritat al tancament de l'exercici no s'ha produït cap fet significatiu que afecti els presents Comptes Anuals.

## **15. Operacions amb parts vinculades**

No existeixen operacions amb parts vinculades.

Als exercicis 2020 i 2021, els membres del Patronat no han rebut remuneracions de cap classe, així com tampoc els ha estat concedida cap bestreta ni crèdit, ni existeixen obligacions concretes en matèria de pensions o assegurances de vida.

La totalitat de les despeses de personal registrades corresponen a l'import del sous, dietes i remuneracions de qualsevol classe meritades en l'exercici 2020 i 2021 pel personal directiu (inclosa la Seguretat social empresa).



## 15. Altra informació

### 15.1 Nombre mitjà de persones contractades durant el curs de l'exercici, per categories

<b>NOMBRE MITJÀ DE PERSONES EMPRADES EN EL CURS DE L'EXERCICI</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
TOTAL OCUPACIÓ MITJANA	1,00	1,00

La totalitat del personal està compostat per dones.

### 15.2 Canvis dels components de l'Òrgan de govern, direcció i representació

Durant el present exercici no s'han produït canvis en els membres del Patronat, el Sr. Francesc Xavier Roviró i Alemany continua essent el President del Patronat de la Fundació.

### 15.3 Informació sobre retribucions i prestacions a membres de l'Òrgan de govern de la Fundació.

Durant l'exercici de 2020 i 2021, no ha estat satisfet cap import als membres de l'òrgan de govern, així com tampoc existeixen bestretes ni obligacions concretes en matèria de pensions o assegurances de vida.

La retribució de direcció ha estat de 32.803,45 euros en concepte de sous i salaris per l'exercici 2021.

### 15.4 Operacions amb garantia

Segons les disposicions legals vigents les liquidacions dels impostos no poden considerar-se definitives fins que no hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o bé, hagi transcorregut el termini de prescripció legal.

A la data de formulació de la present memòria els diferents impostos als que està subjecte la Fundació no han estat inspeccionats, no existint segons els Patrons, contingències significatives que poguessin derivar-se de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

### 15.5 Codi de conducta d'inversions financeres temporals

El Patronat de la Fundació ha pres consciència del Codi de conducta de les entitats sense afany de lucre per la realització d'inversions financeres, acordat el 20 de febrer de 2019 pel Consell de la Comissió Nacional del Mercat de Valors, comproment-se a seguir les regles específiques a les que s'han d'ajustar les inversions financeres temporals en base a l'esmentada normativa.

A judici dels membres del Patronat, no hi ha cap altra qüestió a destacar que faci conèixer i justifiqui el compliment de les finalitats fundacionals i dels preceptes legals.



MEMORIA ABREUJADA 2021  
FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER

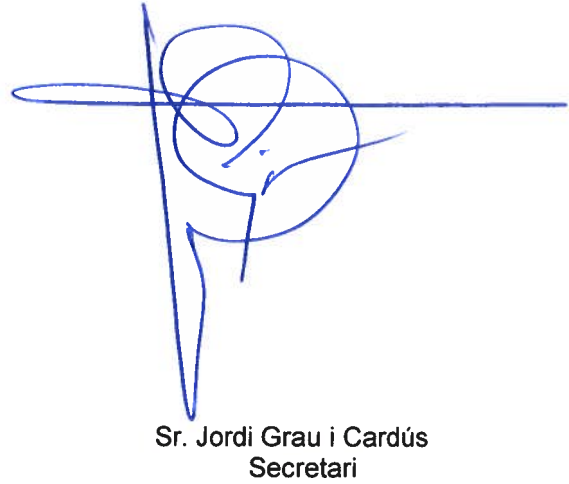
15.6 Informació segmentada

L'import d'ingressos i despeses corresponent a les activitats ordinàries de la Fundació no és distribuïble per categories significatives, ni per centres de treball o àrees geogràfiques d'actuació.

Folgueroles, 31 de març de 2022



Sr. Francesc Xavier Roviró i Alemany  
President



Sr. Jordi Grau i Cardús  
Secretari

