

# MEMÒRIA

# 2022



**FUNDACIÓ  
JACINT  
VERDAGUER**

**Casa Museu Verdaguer**  
Carrer Major 7  
08519 Folgueroles  
T. 938 122 157

[www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

---

## Índex

Introducció .....	2
Activitats presencials i en línia .....	3
Programa d'actes de la Festa Verdaguer .....	3
1. CASA MUSEU VERDAGUER.....	5
Fons i documentació .....	5
Conservació i restauració.....	6
Recerca .....	6
Educació.....	7
Turisme .....	7
Exposicions .....	8
Altres projectes destacats.....	9
2. VERDAGUER EDICIONS .....	10
3. PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES .....	12
4. GESTIÓ INTERNA .....	13
5. TREBALL EN XARXA.....	133
6. PÚBLIC .....	14
7. RECURSOS HUMANS .....	15
Patrons.....	15
Equip tècnic.....	16
Professionals i proveïdors.....	16
Equip assessor.....	16
Artistes implicats.....	17
ANNEX I. Notícies publicades al web <i>verdaguer.cat</i> .....	18
ANNEX II. Producció de <i>Canigó 1883</i> .....	20
ANNEX III. Memòria de comunicació de la Festa Verdaguer .....	222

## Introducció

La Fundació Jacint Verdaguer ha desplegat durant el 2022 més de cinquanta activitats literàries, educatives i culturals. Són un ampli ventall de propostes que s'ordenen en els àmbits de la Casa Museu, l'editorial Verdaguer Edicions i els projectes de creació. Més enllà de les activitats programades a partir de la Festa Verdaguer, les exposicions literàries de tardor i l'agenda d'actes durant tot l'any, s'han de destacar els projectes de llarg recorregut: l'impuls del llargmetratge *Canigó 1883* i el suport a tretze títols en fase preparatòria dins l'«Obra Completa en Edició Crítica».

Durant els 311 dies d'obertura al públic de la Casa Museu, s'ha donat valor a la literatura i s'ha impulsat un treball entre molts i diversos col·lectius tant a la Casa Museu, a Folgueroles (la Sala de Lectura Verdaguer i els espais exteriors), com a diversos espais verdaguerians de la geografia catalana (el monestir de Sant Miquel de Cuixà, Vic, Barcelona, les Masies de Voltregà, Roda de Ter o Manlleu). Aquesta tasca s'ha desenvolupat amb sentit de lideratge i amb la voluntat de col·laboració amb entitats i institucions de l'àmbit patrimonial i museístic català.

A més de l'activitat cultural, educativa i editorial, la idea de donar valor a les col·leccions ha esdevingut un aspecte prioritari i ha permès seguir ampliant els fons a partir d'adquisicions i donacions.

Pel que fa a l'arribada a nous públics, s'assoleixen les xifres prèvies a la pandèmia, amb més de 5.500 usuaris i visitants, i es consoliden el maig, l'agost i l'octubre com els mesos de més activitat a la Casa Museu Verdaguer. Així mateix, a partir dels tipus d'activitats que s'ofereixen, creix la implicació amb col·lectius diversos i es reivindica l'acció comunitària amb projectes a mitjà i llarg termini.

En l'àmbit editorial, es publica el nou títol *Pobresa*, de Pere Tió, dins «Univers», amb la qual cosa es reprèn l'activitat de la col·lecció. Pel que fa a l'«Obra Completa en Edició Crítica», es deixen en preparació *Prosa dispersa II* i l'edició facsímil de *l'Atlàntida*, de Pere Farrés, i es garanteix el calendari de publicació amb el treball dels experts de la Societat Verdaguer i les noves incorporacions. El III Premi Verdaguer de Recerca incorpora el poeta i investigador Jaume Coll Mariné entre els autors joves de l'editorial.

Pel que fa al camp econòmic, hi ha hagut una clara recuperació dels ingressos propis i s'han superat els nivells de recuperació previstos a principis del 2021. Així mateix, els ingressos rebuts a través de les administracions públiques creixen a partir de l'adjudicació d'un total de tretze subvencions procedents de la Diputació de Barcelona, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament de Masies de Voltregà i de l'Ajuntament de Folgueroles.

## Activitats presencials i en línia

- 15 de gener. Homenatge a Ricard Torrents.
- 11 de març. Projectió del documental *Ricard Torrents. Memòria viva* al Cineclub Vic.
- 1 i 2 d'abril. «Lluís Soler diu Canigó» a la Casa Museu Verdaguer.
- 1 de maig. *Oda a Verdaguer* a L'Atlàntida de Vic.
- Del 10 de maig al 10 de juny. Festa Verdaguer (vegeu-ne la programació).
- Juliol i agost. Cicle de rutes literàries d'estiu:
  - 26 de juliol i 5 d'agost. 9:30 h. «Ruta Verdaguer per a docents».
  - 3 d'agost. «Ruta Verdaguer i esmorzar de coca i llonganissa».
- Del 9 al 18 de setembre. Verdaguer Edicions a la Setmana del Llibre en Català.
- 18 de setembre. Ruta «Resplendors de l'alba» a Folgueroles.
- 2 d'octubre. Viu el Parc amb l'espectacle «El vell i l'ocell» i «Taller de llibrets-estampa».
- 8 d'octubre. Inauguració de «Música de tot cor. Joan Tomàs» i el concert «Cantar Verdaguer», de Cor País Meu.
- 13 d'octubre. Presentació de *Pobresa* al Temple Romà de Vic.
- 21 d'octubre. Inauguració de «Sota censura. Manuel de Pedrolo, retrat d'un segle de lluita» a la sala de lectura del Centre Cultural, en exposició fins al 18 de desembre.
- 12 de novembre. Presentació de *Cor pirinenc*, estrena de la ruta guiada «Anna Dodas i Nogué a Folgueroles» i acte de presentació del 60è aniversari d'Anna Dodas a la Casa Museu Verdaguer.
- A partir del 12 de novembre. Exposició «Alats» a la Casa Museu Verdaguer.
- 24 de novembre. Presentació de *Pobresa* al Seminari de Vic dins el cicle «Verdaguer: poesia i religió».
- 26 de novembre. Ruta guiada «Entre un dolmen i un altar» dins el cicle «Verdaguer: poesia i religió».
- 10 de desembre. Acte de lliurament del III Premi Verdaguer de Recerca.
- 28 i 29 de desembre. Visites guiades a l'exposició «Alats».

## Programa d'actes de la Festa Verdaguer

En aquest apartat es recull el programa de la Festa Verdaguer, festival que, per la seva singularitat, agrupa activitats de caràcter temàtic en el període que va entre el 10 de maig i el 10 de juny.

- 25 d'abril - 8 de maig  
**II Concurs de Corrandes de Folgueroles**  
 Organitzat per l'Institut Escola Mn. Cinto amb la col·laboració de la FJV
- 13 de maig · 15 h. Institut Escola Mn. Cinto  
**Enfiladors fadrins**  
 I Mostra de Glosa d'Alumnes

- 13/5/2022 · 19 h. Casa Museu Verdaguer  
**Verdaguer, del mar als cims més alts**  
 Estrena del conte il·lustrat *Lo mariner de Sant Pau* i presentació del projecte *Canigó 1883*. Amb la participació d'Albert Naudín i Bernat Gasull
- 14 de maig · 10 h. Centre cultural - Sala Mirador  
**Plenari de la Societat Verdaguer**  
 Trobada acadèmia anual dels membres de la Societat Verdaguer
- 14 de maig · 12:30 h. Centre Cultural - Sala Mirador  
**Verdaguer, Serrallonga, els poemes i les coses**  
 Conferència a càrrec de Jaume Coll Mariné  
**Concert del Cor d'Homes de Folgueroles**  
 Cloenda de les activitats matinals. Sota la direcció de Sebastià Bardolet
- 14 de maig · 17 h. Camí Vell de Vic  
**Descoberta de plaques amb poemes**
- 14 de maig · 18 h. De la Font Trobada a la Plaça Verdaguer  
**Festa de l'Arbre de Maig**  
 Festa popular
- 14 de maig · 20 h. Església de Santa Maria de Folgueroles  
**El Joglar**  
 Espectacle d'Arnau Tordera a partir dels textos de *Verdaguer. Ombres i maduixes*
- 15 de maig · 10-14 h. Plaça Verdaguer  
**Mercat del Llibre Vell de Poesia**  
 Amb la col·laboració del Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya  
**Tapís floral**  
 Cobrim de flors el Pedró. Monument del Pedró.  
**Ballets i danses tradicionals de Folgueroles**  
 Sota la direcció de Montse Segalés  
**Parlament d'homenatge a Verdaguer**  
 A càrrec d'Enric Gomà. Jardins de Can Dachs
- 15 de maig · 18 h. Jardins de Can Dachs  
**Enfiladors de versos**  
**I Mostra de Glosa de Folgueroles**  
 Amb els glosadors Anna Tuà, Núria Casals, Ferriol Macip, Margarida Joanmiquel i Titot, i la música de violí, guitarra, pandero quadrat i acordió diatònic de Guillem Ballaz i Marta Rius
- 9 de juny · 19 h. Biblioteca de Manlleu  
**Manlleu a Verdaguer**  
 Conferència amb Ricard Giramé, descoberta de la placa al lloc i lectura de poemes a càrrec de Rapsodes de la Vall del Ges
- 18 de maig · 10-14 h. Casa Museu Verdaguer  
**Jornada de Portes Obertes. Celebració del Dia internacional dels Museus**
- 18 de maig · 19 h. Casa Museu Verdaguer  
**La força Verdaguer. Xerrada i projecció**  
 Presentació del llibre *Exorcisme. Història d'una pintura* (Roure Edicions). Presentació del curtmetratge *L'Àngel de Lloret*, dirigit per Neus Dalmau
- 20 de maig · 19 h. Casa Museu Verdaguer  
**Joan Amils i el bitllet de 500 pessetes**

Conferència amb M. Rosa Amils, filla de l'instigador del bitllet; Joan Vilamala, investigador, i Agustí Dalmau, arxiver

- 21 de maig · 17 h. Pla de la Damunt  
**Flors del Desvari. Festival literari**  
Amb els poetes convidats Carles Dachs, Gerard Cisneros i Chantal Poch, i la música de Pere i Carles Girbau. Improvisació poètica i musical presentada per Clara Garí
- 12 de juny · 11:30 h. Font del Desmai  
**Matinal Literària. Recital**  
Tradicional trobada literària al lloc verdaguerià de la Font del Desmai organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs
- 22 de maig · 8.30-14 h. Pla de la Damunt  
**Diada Verdaguer Excursionista**  
Tres rutes pels llocs verdaguerians de Folgueroles i l'Espai Natural Guillerics-Savassona: «Camins de Verdaguer» (17 km), «Madrones i llitons. Ruta literària» (8 km) i «Ruta Verdaguer a Folgueroles» (3 km)  
**Concert de la banda de l'EMVIC**  
L'acte es clou a la Damunt amb l'orquestra de vents i percussió
- 5 de juny · 16:30 h. Monestir de Sant Miquel de Cuixà  
**Un Fil de Tinta**  
**Taula rodona «Literatura i natura»**  
Hi participen Núria Bendicho, novel·lista, i Josep Checa, poeta i ramader. La modera Ramon Pinyol, president de la Societat Verdaguer  
**Recital de Canigó**  
A càrrec de Sílvia Bel, actriu, i Carles Beltran, pianista
- 28 de maig · 9 h. De Sant Marçal a Matagalls (Parc Natural del Montseny)  
**La darrera ascensió de Jacint Verdaguer vista sobre el mapa**  
Itinerari comentat amb l'escriptor i excursionista Bernat Gasull

## 1. CASA MUSEU VERDAGUER

### Fons i documentació

Durant l'any 2022, es porta a terme la revisió i documentació de 1.239 volums del fons bibliogràfic i documental de la Biblioteca de la Casa Museu Verdaguer, que corresponen als fons de reserva i de donació per membres dels Amics de Verdaguer en el moment de crear la Fundació. El treball és a cura de la documentalista Irene Abril. Tota la informació està disponible a la xarxa, a la biblioteca en línia de la Casa Museu Verdaguer.

- **Adquisicions**  
Es fa la compra del quadre *Homenatge a Böcklin i Verdaguer* (2005), de l'artista Jordi Cerdà, de 70 x 125 cm i amb fotomuntatge sobre escuma EVA. Se n'acorda la cessió temporal al despatx de l'alcaldia fins que no s'habiliti l'espai d'exposició pública a la Casa Museu.
- **Donacions**

- Mercè Boada, filla d'Antoni Boada, fa donació d'una selecció de figuretes i una carpeta amb una selecció de retalls i revistes relacionades amb Verdaguer. Entre les figures hi ha el cap de l'artesà Buxó, d'Olot.
- M. Montserrat, Josep Anton i Jordi Soler Busquets, els tres fills de M. Teresa Busquets Pascual, filla gran d'Anton Busquets i Punset (Sant Hilari de Sacalm, 1876 - Calders, 1934) fan donació d'objectes que la família ha conservat transmetent per tradició oral que van pertànyer a Jacint Verdaguer:
  - Una caixa (moble) amb unes mides de 120 cm de llarg, 50 cm d'ample i 50 cm d'alt fins al seient, i 50 cm més de respatller.
  - Una taula rodona de tres peus, amb unes mides de 50 cm de diàmetre i 78 cm d'alçària.
  - Una butaca de fusta, amb unes mides de 51 cm de llarg, 45 cm d'ample i 45 cm d'alt.
  - Uns rosaris.
  - Una creu, amb unes mides de 7 cm del braç vertical i 3,8 cm del braç horitzontal.
- Joaquim Nadal i Farreras, en nom i representació del Sr. Josep Gomis i Martí, fa donació de tres llibretes manuscrites que contenen el text d'una biografia de Jacint Verdaguer escrita per R. P. Miguélez, agustí.
- Lluís Casas Puigdollers fa donació d'un oli sobre tela que retrata Jacint Verdaguer a partir de la foto d'Heribert Mariezcurrena.
- L'Institut Jacint Verdaguer, de Barcelona, fa donació del retrat de Verdaguer de Pablo Niebla.

## Conservació i restauració

Durant l'any 2022, les inversions, reparacions i tasques de manteniment més destacades de la Casa Museu han estat:

- La reparació del lavabo i de les canonades exteriors del pati.
- La renovació de tot el mobiliari exterior de fusta de l'eixida.
- La reparació dels tancaments exteriors del terrat del primer pis.
- La renovació del sistema d'imatge i so de la planta baixa.
- La instal·lació de fibra òptica a la Casa Museu.

## Recerca

Els esdeveniments més destacats en l'àmbit de la recerca són els següents:

- Es fa la convocatòria i el lliurament del III Premi Verdaguer de Recerca, guardó que premia el projecte d'edició i estudi de *Los jardins de Salomé. Càntic dels Càntics* de Jacint Verdaguer («OCEC», Sèrie B, 33), del poeta i investigador Jaume Coll Mariné. La resolució es va fer pública el 2 de novembre del 2022 (vegeu-ne la notícia [aquí](#)). L'acte va ser retransmès en directe pel canal de YouTube de la Fundació i va ser posat a la disposició a posteriori en línia. Inclou les actuacions musicals de Cai Godayol i la

hapsòdia de Núria Armengol.

- Es dona suport a la recerca dels curadors de les obres de les col·leccions de Verdaguer Edicions.
- Es fa divulgació a través de les xarxes socials de les peces del fons (sobre la base del Fons Madrenas) a partir de la Biblioteca en línia de la Casa Museu Verdaguer (disponible [aquí](#)).
- Es dona suport als investigadors que treballen en l'àmbit de la recerca, fent accessible el material del fons presencialment o aclarint dubtes a través dels canals de comunicació de la Fundació. Es registra una mitjana d'una petició al mes.

## Educació

Durant l'any 2022, es registra una clara recuperació dels grups escolars que visiten la Casa Museu, sobretot arran del final de la pandèmia, amb un total de 23 escoles i 1.552 alumnes. Així mateix, es treballa per incorporar l'àmbit educatiu en tota l'acció del museu adreçada als diversos públics. Els punts més destacats són els següents:

- Es dissenya i s'elabora el pla estratègic Projecte educatiu de la Casa Museu Verdaguer, en col·laboració amb Bissap Consulting i LuxMundi, i amb el suport de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia de la Uvic-UCC.
- S'incorpora una tècnica per coordinar la proposta educativa de la Casa Museu Verdaguer (Marta Marichalar).
- L'empresa LuxMundi comença a prestar el servei de guiatges i d'atenció al públic els caps de setmana. Es fa formació a tot l'equip per mostrar les rutes, tècniques i metodologia de treball de la Casa Museu. Tenint en compte que alguns guies són compartits amb la Fundació Miquel Martí i Pol, es treballa per establir una coordinació conjunta.
- Es porta a terme el projecte «Dir el vers» a l'escola La Monjoia, de Sant Bartomeu del Grau, en sessions conduïdes per Dolors Rusiñol i recollides després al web de la Fundació (podeu consultar-les [aquí](#)).
- Un total de 22 escoles i més de 800 alumnes visiten la Casa Museu Verdaguer a partir de l'oferta educativa anual, amb rutes guiades i activitats educatives.
- Dins el marc del #8M, es participa en la 4a edició de la Galeria Virtual de Dones de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació.
- S'incorpora la sala de lectura del Centre Cultural de Folgueroles com a espai per a activitats educatives amb escoles.
- Es col·labora amb el CPNL per a l'acollida de parelles lingüístiques a la Casa Museu.

## Turisme

Al llarg de l'any 2022, es treballa en l'estratègia turística conjunta amb l'Ajuntament de Folgueroles. Així, s'amplien les propostes i paquets turístics, i s'intensifica el compromís mediambiental del museu. Cal destacar els esdeveniments següents:



- Es participa en l'elaboració i presentació del Pla de planificació i gestió turística de Folgueroles i es col·labora en l'elaboració del Mapa de Patrimoni de Folgueroles, elaborats ambdós per la Diputació per a l'Ajuntament de Folgueroles.
- Es renova una de les plaques de la ruta pels llocs verdaguerians de Folgueroles (Casa Anna Dodas).
- Ens sumem a les recompenses per als visitants del «Camí Oliba», integrant la Casa Museu a la ruta turística que uneix amb la Catalunya del Nord.
- Es reprenen les visites a agències, en augment a partir d'una campanya de promoció de la Generalitat.
- Es crea un nou paquet turístic amb Fent País que proposa una visita al museu i una activitat gastronòmica, amb el suport de l'Ajuntament de Folgueroles.
- S'incorpora la nova ruta «Camins de Verdager: madrones i llitons», amb continguts sonors a l'aplicació Natura Local. Amb el suport de l'Ajuntament de Folgueroles.
- Es desenvolupa el fullet informatiu sobre mobilitat sostenible al municipi de Folgueroles amb l'objectiu de millora del segell de qualitat Biosphere, al qual el museu està adherit.
- Es crea la nova ruta literària «Anna Dodas i Nogué a Folgueroles».
- S'obté la certificació mediambiental Biosphere.
- Es col·labora amb agents privats per al disseny i implantació de la ruta d'ecoturisme «Canigó i Verdager» (Viatges Alemany, Estel Font i Cristian R. Altaba).
- Es col·labora amb els museus de l'entorn per promoure les rutes pròpies (Fundació Miquel Martí i Pol) i activitats conjuntes (observació d'ocells amb el Museu del Ter).
- S'acull la formació «Turisme regeneratiu: Definició i casos pràctics», d'Osona Turisme, a la seu de la Casa Museu Verdager (octubre).

## Exposicions

Durant l'any 2022, es promou la itinerància de les exposicions pròpies, es fa la producció pròpia d'una proposta de petit format i a la tardor s'acullen dues exposicions vinculades a la literatura en espais municipals, a partir de les quals es fan propostes d'activitats. Els projectes en què ha estat implicada la Fundació són els següents:

- La Fundació Jacint Verdager se suma al projecte «Museus i Liceu: una història compartida», impulsada pel Gran Teatre del Liceu amb motiu del 175è aniversari de la seva inauguració. La Casa Museu Verdager exposa un peça de la seva col·lecció amb motiu de l'efemèride, en aquest cas, el disc i llibret de l'òpera *Canigó* (1961). A partir del 15 de març.
- «Verdager segrestat. La utilització del mite durant el franquisme» s'exposa del 8 d'abril al 17 de juny a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra (Campus de la Ciutadella de Barcelona). Es fa una programació paral·lela d'activitats per part de la UPF sota el títol «Primavera Verdager».
- «Sota Censura. Manuel de Pedrolo, retrat d'un segle de lluita» s'exposa a la Sala de Lectura Verdager del 21 d'octubre al 18 de desembre. És una producció del Museu de Cervera amb el suport de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.
- «Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés, 1896-1967» és una exposició temporal que es manté del 8 al 21 d'octubre a la sala de plens de l'Ajuntament de Folgueroles.
- «Alats» és una producció de Marta Esmarats i Txelostudio per a la Fundació Jacint Verdager, visitable del 12 de novembre al 8 de febrer del 2023. Es disposa en cinc

racons emblemàtics de la Casa Museu per endinsar el públic en l'imaginari dels ocells en la poesia de Jacint Verdaguer. A través del text recitat i de petits poemes visuals fets de fusta, vímet i paper, Marta Esmarats i Txelostudio creen una instal·lació artística inspirant-se en el llibre *Què diuen els ocells?* i dels poemes sobre aquests animals de Jacint Verdaguer. «Alats» és llibertat, amor, refugi... i la parla del ocells. Una proposta composta pel so del poema i unes interpretacions visuals amb significat, textura, llum i ombra. Cada instal·lació visual està pensada i dissenyada per explicar i suggerir unes idees, unes emocions o uns paisatges que formen part del text del poeta i de l'imaginari col·lectiu. Se'n pot trobar més informació [aquí](#).

## Altres projectes destacats

Entre altres projectes en què ha col·laborat la Fundació, cal destacar-ne els següents:

- **Homenatge a Ricard Torrents amb motiu del seu 85è aniversari** (Centre Cultural de Folgueroles, 15 de gener). Es va editar un llibret i una auca amb motiu de l'homenatge. El poble natal de Torrents expressava així el seu agraïment i reconeixement a la trajectòria vital d'un dels intel·lectuals que més ha fet per la cultura en els darrers temps. L'acte, organitzat per la Fundació Jacint Verdaguer, Amics de Verdaguer i l'Ajuntament de Folgueroles, aplegava més de 150 persones —distribuïdes en dues sales per limitacions d'aforament. Durant l'acte, s'estrenava la quarta i última peça del documental *Ricard Torrents. Memòria viva: «La creació intel·lectual»*. L'actor Lluís Soler hi recità els textos «Herbejar», de Ricard Torrents, «Primavera [Evocació de la infantesa]» i un fragment del «Cant II» de *Canigó*, de Jacint Verdaguer. La nota musical anà a càrrec de Judit Muñoz, soprano, i Hug Vilamala, pianista, que van interpretar «A l'enterro d'un nin» (Juli Garreta), «Primaverall» (Juli Garreta) i «Recança» (Eduard Toldrà). L'acte es va poder seguir en directe pel Canal de Youtube de la Fundació i es pot recuperar [aquí](#).
- **El documental *Ricard Torrents. Memòria viva***, sota la direcció de Carlota Casas i Toni Casassas. Cada capítol s'emet setmanalment de l'1 al 15 de gener al 9 TV i s'estrena sencer al Cineclub Vic el 10 de març del 2022.
- **'*Què diuen els ocells?*' Verdaguer i el ocells del Ter a Manlleu**. Es crea aquest curtmetratge documental en col·laboració amb el Museu del Ter, de Manlleu. Un projecte que posa en relació els ocells de la riba del Ter en el seu pas per Manlleu amb l'obra de Jacint Verdaguer al voltant d'aquests animals, des de poesies emblemàtiques fins a les proses que recullen la saviesa popular. El curtmetratge té deu minuts de durada i es basa en el guió de l'escriptor Bernat Gasull i Roig, la realització del cineasta Albert Naudín, la participació dels actors Lluís Soler, Santi Pocino i Júlia Danés, la veu de la narradora Marta Esmarats i les filmacions d'Albert Pedro. Amb l'enregistrament en imatge i sons de més de trenta espècies d'ocells, el documental pretén divulgar l'obra de Jacint Verdaguer en el seu vessant de folklorista i vincular-la a la gran afició a l'ornitologia a casa nostra. El resultat posa en relleu la vigència dels textos de Verdaguer, la riquesa de la parla tradicional i el valor del coneixement col·lectiu per a la preservació del patrimoni tant cultural com natural. La col·laboració entre els museus de Manlleu i de Folgueroles entronca amb treballs previs de totes dues institucions.
- **«Tal dia com avui en la vida de Jacint Verdaguer»**. Es publiquen materials a les xarxes socials per promoure el «Tal dia com avui en la vida de Jacint Verdaguer», projecte que

culmina el 19 de maig del 2022 després de 365 dies de publicacions diàries. Per mantenir actiu el projecte i fer-ne un resum, es crea el clip documental *365 dies*, amb guió de Bernat Gasull i Roig. El perfil que publica el tuit diari és @taldiacomavuij, i es poden recuperar tots els continguts ampliat al [blog](#).

- **Projecte CINTOnitzats.** La Fundació Verdaguer col·labora amb un concurs dels Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona adreçat a tota la comunitat UB: alumnat, professorat, personal d'Administració i Serveis i el Grup UB.
- **Cicle de Poemes Comentats Verdaguer - Martí i Pol.** S'organitza el III Cicle de Poemes Comentats, un projecte digital compartit amb la Fundació Miquel Martí i Pol que té per objectiu donar a conèixer el valor simbòlic dels dos autors, generar continguts al servei de l'educació i aportar una lectura dels textos des del punt de vista dels creadors contemporanis. Així doncs, quatre poetes revelen vies d'entrada als universos literaris de Verdaguer i Martí i Pol a partir de la tria lliure d'un poema. El III Cicle de Poemes Comentats es basa en quatre vídeos publicats entre l'11 i el 20 d'octubre en l'ordre següent:
  - Dimarts, 11 d'octubre. «Caramelles» (*Flors del Calvari*), a càrrec de Josep Pedrals.
  - Dijous, 13 d'octubre. «L'ombra que faig si cloc els punys és un...» (*Cinc esgrafiats a la mateixa paret*), a càrrec de Xevi Pujol.
  - Dimarts, 18 d'octubre. «Dins cada dolor» (*Flors del Calvari*), a càrrec d'Anna Pantinat.
  - Dijous, 20 d'octubre. «Tot el que descobrim és bell i agrest...» (*Cinc poemes d'iniciació*), a càrrec d'Irene Anglada.

## 2. VERDAGUER EDICIONS

Verdaguer Edicions és el segell editorial de la Fundació Jacint Verdaguer. Constitueix el projecte estratègic per a la publicació, investigació i difusió de l'obra del poeta i per a la promoció de la seva lectura entre públics especialitzats i no especialitzats. Amb Verdaguer Edicions es posa a l'abast de totes les llibreries de Catalunya, el País Valencià i les Illes l'obra de Verdaguer en edició crítica —«Obra Completa en Edició Crítica» («OCEC»)— i divulgativa (en aquest cas, de la mà d'autors contemporanis amb la col·lecció «Univers»). La distribuïdora és Nus de Llibres, amb magatzem a Midac (Sabadell). La seu i els magatzems de Verdaguer Edicions són a Folgueroles gràcies al suport de l'ajuntament del poble.

El 2022 es publica un nou llibre de la col·lecció «Univers», *Pobresa*; es reedita *L'Atlàntida* (2002) de Pere Farrés en edició facsímil i s'amplia a tretze títols el nombre d'estudis en curs de l'«Obra Completa en Edició Crítica» («OCEC»).

- **Novetats.** Es publica *Pobresa*, de Per Tió, i s'entra en la fase de maquetació de *Prosa dispersa II. Articles periodístics*, a cura de Manuel Llanas.
- Es garanteix l'arribada al públic dels llibres publicats i en producció (estocs i peticions dels llibres a la venda):
  - **Col·lecció disponible de l'«OCEC»**
    1. Verdaguer, J. 1997. *Montserrat. Llegendes de Montserrat*. A cura de Maur M. Boix.
    2. Verdaguer, J. 2002. *Pàtria*. A cura de Ramon Pinyol.
    3. Verdaguer, J. 2004. *Montserrat. Llegendari, cançons, odes*. A cura de Maur M. Boix i de Ramon Pinyol.

4. Verdaguer, J. 2006. *Barcelona*. A cura de Francesc Codina.
  5. Verdaguer, J. 2013. *Primavera*. A cura de Ricard Torrents, M. Àngels Verdaguer i Ramon Pinyol.
  6. Verdaguer, J. 2015. *Càntics*. A cura de Joan Requesens i Francesc Cortès.
  7. Verdaguer, J. 2016. *Flors del Calvari*. A cura de M. Àngels Verdaguer.
  8. Verdaguer, J. 2017. *Al Cel*. A cura de Pere Tió.
  9. Verdaguer, J. 2019. *Roser de tot l'any*. A cura de M. Carme Bernal.
  10. Verdaguer, J. 2020. *Aires del Montseny*. A cura de Llorenç Soldevila.
  11. Verdaguer, J. 2020. *Idil·lis i cants místics*. A cura de Josep Camps.
- **Col·lecció disponible d'«Univers»**
1. Torrents, R. 2014. *Pàtries*.
  2. Casasses, E. 2014. *Dimonis*.
  3. Gasull, B. 2015. *Maleïda*.
  4. Soler, L. 2017. *OIR. Canigó*.
  5. Tió, P. 2022. *Pobresa*.
- Es fa suport a la curació de les obres següents, en fase d'estudi i edició:
1. Verdaguer, J. *Brins d'espígol*. A cura de M. Carme Bernal i Carme Rubio.
  2. Verdaguer, J. *Canigó*. A cura de Joan Santanach.
  3. Verdaguer, J. *Prosa dispersa I. Discursos, pròlegs i articles crítics*. A cura de Manuel Jorba.
  4. Verdaguer, J. *Dietari d'un pelegrí a Terra Santa*. A cura de Josep M. Sucarrats.
  5. Verdaguer, J. *Santa Eulària*. A cura de Francesc Codina.
  6. Verdaguer, J. *Prosa dispersa II. Proses periodístiques*. A cura de Manuel Llanas.
  7. Verdaguer, J. *Poesia dispersa*. A cura de Ramon Pinyol.
  8. Verdaguer, J. *Perles del 'Llibre d'Amic e Amat'*. A cura de Joan Santanach.
  9. Verdaguer, J. *Cartes*. A cura de M. Àngels Verdaguer.
  10. Verdaguer, J. *Caritat*. A cura de Ramon Pinyol.
  11. Verdaguer, J. *Excursions i viatges*. A cura d'Arnau Vives.
  12. Verdaguer, J. *Rondalles i folklore*. A cura d'Andreu Bosch Rodoreda.
  13. Verdaguer, J. *Los jardins de Salomó. Càntic dels Càntics*. A cura de Jaume Coll Mariné.

### Distribució

- Assistència amb estand a la Setmana del Llibre en Català.
- Campanyes comercials amb el suport del distribuïdor (Nus de Llibres) basades en un fulletó que conté tots els llibres publicats per a les llibreries.
- Presentacions del llibre *Aires del Montseny* amb Llorenç Soldevila al Museu Etnològic del Montseny (24 d'abril, Arbúcies), i de *Pobresa* amb Pere Tió a la Setmana del Llibre en Català (16 de setembre, Barcelona), al Temple Romà (13 de novembre, Vic) i al seminari «Poesia i religió» de les Jornades Jacint Verdaguer (23 de novembre, Vic).

### Gestió editorial

- Es fa un reunió trimestral del comitè editorial integrat per Josep M. Domingo, M. Àngels Verdaguer, Jordina Boix, Francesc Codina i Ramon Pinyol.
- S'edita la versió impresa del manual d'estil gràfic i filològic per als curadors.
- Es fa revisió dels drets d'autors (novembre).
- Es fan els treballs propis de la gestió editorial (contractes amb autors, gestió dels llibres

disponibles a DILVE, actualització al Servei d'Adquisició de Biblioteques, compra d'ISBN i reserva de dipòsit legal, distribució de llibres a llibreries i a altres punts d'interès, gestió de noves apostes trimestrals per part de Nus de Llibres).

- S'actualitza periòdicament la pàgina web i les xarxes a través de @fjverdagner (Twitter, Facebook, Instagram i YouTube).
- S'incorpora un nou revisor de la col·lecció «Univers», la poeta Maria Callís Cabrera.
- S'encarrega l'epíleg de *Pobresa* a la poeta Maria Sevilla i Paris, que aporta una visió renovada sobre l'obra de Verdagner i l'enllaça amb qüestions actuals, com la pobresa avui o la discriminació de gènere.
- S'incorpora un nou estudiós a la curació de l'«OCEC» (Andreu Bosch Rodoreda) per a l'edició de *Rondalles i folklore*.
- Es dona suport a l'estudi crític dels tretze curadors assignats per als propers llibres de l'«OCEC».
- S'editen nous materials d'especial interès, com el llibret *Homenatge a Ricard* (15 de gener del 2022) amb motiu del 85è aniversari d'un dels principals estudiosos i divulgadors de l'obra de Verdagner.

#### Promoció de nous lectors

- S'assisteix a la Setmana del Llibre en Català (9-18 de setembre).
- S'editen postals al web i a xarxes socials (Control Z Comunicació).
- Es presenta la proposta «Clàssics al club de lectura» a través d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català (setembre-desembre del 2022).

### 3. PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES

En l'àmbit de les produccions, el 2022 es treballa intensament en el rodatge i el finançament del llargmetratge *Canigó 1883* i en la coproducció de projectes audiovisuals i escènics. Destaquem els projectes següents:

- ***Canigó 1883***. Projecte cinematogràfic de FilmeXplora Produccions, amb la producció associada de la Fundació Jacint Verdagner. Amb l'aprovació del guió, el 2022 la pel·lícula entra en la fase de producció i de recerca de suports materials i econòmics. La Fundació Jacint Verdagner impulsa, juntament amb la productora, la creació d'un projecte Verkami, a partir del qual s'arriba a la captació de 20.600 € i a 308 mecenes. El període de la campanya és del 9 de maig al 5 de juliol. D'altra banda, es crea una xarxa de col·laboracions amb el Musèu dera Val d'Aran, el Parc Natural del Montseny, el Museu Etnològic del Montseny, el Parc Etnològic de Tagamanent i la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya. (Vegeu-ne una ampliació al primer annex.)
- ***Lo mariner de Sant Pau, amb dibuixos de Toni Ortiz***. El conte il·lustrat *Lo mariner de Sant Pau*, projectat en pantalla amb els dibuixos en sorra de l'artista Toni Ortiz i la veu de l'actriu Marta Esmarats, ens fa viatjar des del mar fins a les muntanyes del Ripollès. És una rondalla fabulosa que molts coneixeran o descobriran per primera vegada. D'altra banda, es programen tallers en què, a partir del visionat, es comença una conversa amb els assistents sobre els llocs vistos, la parla i les llegendes (especialment per a grups de gent gran amb condicions de dependència i demència acompanyats de serveis sanitaris). Aquesta iniciativa —promoguda per la Taula de Treball de Museus i

Accessibilitat, que compta amb el suport de la Diputació de Barcelona— té l'objectiu de mostrar a la gent gran que els museus no són espais elitistes reservats a certs grups, sinó que són espais on aprendre, passar-s'ho bé i socialitzar amb altres persones.

- **«Dimonis», de Cabosanroque.** La primera setmana de gener finalitza l'exposició a la Pietat de Vic. Tanmateix, es dona continuïtat al projecte i es fa una tasca de comunicació sobre la itinerància per Catalunya (Alella, Granollers). Es publica, amb el suport de la Fundació, el web educatiu Dimonis (disponible [aquí](#)), associat a la itinerància de l'exposició.
- **L'Àngel de Lloret.** Es dona suport al projecte documental *L'Àngel de Lloret*, a cura de Neus Dalmau i de l'Associació LEAD. Està dirigit per Neus Dalmau, amb Fermí Reixach en el paper de Verdaguer i Joan Pau Romaní donant veu a l'Àngel. Els textos són de Jacint Verdaguer i Walter Benjamin, i la música de Bernat Vivancos.
- **Oda a Verdaguer.** És una producció de L'Atlàntida sota la direcció de Salvador Brotons i la col·laboració de la FJV per a l'edició del llibret. La interpreten la Coral Canigó, la Coral Càrmina, la coral infantil de l'EMVIC i el cor infantil de l'Escola Oriol.

## 4. GESTIÓ INTERNA

Durant l'any 2022, destaquen els punts següents:

- L'11 de març, la Fundació Jacint Verdaguer treu a licitació el servei integrat d'educació, comunicació, gestió de públics, atenció al públic en festius i caps de setmana, i guiatges de la Casa Museu Verdaguer. S'adjudica a l'empresa LuxMundi.
- Es fa una auditoria financera dels comptes anuals i de la subvenció de cultura de la Diputació de Barcelona amb Faura-Casas Consultors.
- Es presenten les estadístiques següents:
  - *Qüestionari de l'Observatori dels Públics* (IRPC, 2021)
  - *Qüestionari de museus* (Generalitat de Catalunya, 2021)
  - *Cercles de comparació intermunicipal* (Diputació de Barcelona)
- En compliment de la Llei de museus, es fa lliurament dels arxius dels fons al Servei de Museus.
- Es fa un seguiment financer amb el suport de l'assessoria financera Còmput Apage i l'Ajuntament de Folgueroles.
- Es destinen vint hores de suport extern a l'ordenació i actualització de l'arxiu administratiu (a cura de Cristina Ribot).

## 5. TREBALL EN XARXA

Alguns dels aspectes per destacar del treball en xarxa del 2022 són els següents:

- Es renova el conveni de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.
- Es renova el conveni amb el Museu d'Història de Barcelona.
- La Fundació és membre del renovat Consell Assessor de Museus d'Osona Turisme.
- La Fundació és un membre actiu d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.
- La Fundació és sòcia de la Coordinadora Catalana de Fundacions.

- La Fundació participa en el grup de treball «Escenaris de la història» i del nou grup «Comunicació» de la Xarxa de Museus d'Història, que inclou la Casa Museu.
- Es manté una col·laboració estable amb la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris.
- Es manté el contacte amb el Departament d'Art i de Musicologia de la UAB per impulsar un projecte de col·laboració universitats-museus en l'àmbit del Campus de Patrimoni.

## 6. PÚBLIC

Durant el 2022 un total de 5.545 persones ha participat en algunes de les activitats de la Fundació Jacint Verdaguer, de les quals un total de 3.390 han visitat la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, una xifra molt propera a les dades del 2019. S'han recuperat plenament els grups escolars i s'han mantingut en una xifra per sobre de la mitjana els petits grups i les visites individuals. L'únic indicador que no es recupera i que és anterior a la pandèmia és el dels viatges organitzats per adults.

Així mateix, durant el 2022 han passat un total de 23 escoles i 1.552 alumnes. D'aquests, 630 alumnes eren d'educació infantil i educació primària, 671 d'educació secundària obligatòria i 251 de batxillerat.

A les exposicions temporals («Sota censura. Manuel de Pedrolo, retrat d'un segle de lluita», «Alats» i «Músic de tot cor. Joan Tomàs») hi han passat un total estimat de 540 persones.

Mes	2019	2020	2021	2022
<i>gener</i>	45	65	28	49
<i>febrer</i>	118	228	22	284
<i>març</i>	140	113	49	321
<i>abril</i>	404	0	194	352
<i>maig</i>	724	0	359	441
<i>juny</i>	217	43	122	236
<i>juliol</i>	70	81	83	55
<i>agost</i>	116	225	176	250
<i>setembre</i>	542	142	74	136
<i>octubre</i>	612	171	368	697
<i>novembre</i>	472	25	279	301
<i>desembre</i>	360	90	157	268
<i>Públic total a la Casa Museu</i>	<b>3.820</b>	<b>1.183</b>	<b>1.911</b>	<b>3.390</b>

Pel que fa a les visites d'usuaris virtuals, les xifres es mouen a l'entorn dels 25.000 usuaris per any, en una tendència relativament a la baixa pel que fa als usos del web respecte d'anys anteriors:

- Sessions de navegació a la pàgina web: 29.728

- Usuaris que han entrat al web: 24.715
- Nombre total de pàgines vistes dins el web: 53.124
- Hores de reproducció de vídeos al canal de YouTube: 543,4 (segueix a l'alça, respecte de les 477,3 del 2021 i les 117 del 2020)

Pel que fa a les dades de les xarxes socials, el nombre de seguidors és el següent:

- Facebook: 1.100 (2021: 1.170)
- Twitter: 2.533 (2021: 2.379)
- YouTube: 170 (2021: 127)
- Instagram: 1.040 (2021: 909)

## 7. RECURSOS HUMANS

### Patrons

Al llarg del 2022 es produeix un canvi en un dels patrons nomenats per l'Ajuntament de Folgueroles. S'acomiada el Sr. Lluís Cerarols, que és substituït pel seu successor en el càrrec, el Sr. Francesc Serra. Així doncs, la composició del patronat queda de la següent manera:

- Francesc Xavier Roviró i Alemany, alcalde de l'Ajuntament de Folgueroles, president i membre del Comitè Executiu.
- Francesc Serra Sellarés, director dels Serveis Territorials a la Catalunya Central del Departament de Cultura, vocal.
- Gil Orriols Puig, alcalde de Folgueroles (1991-2002), vocal.
- Josep Eladi Baños, rector de la UVic-UCC, vicepresident segon.
- Ricard Torrents Bertrana, verdaguerista i president de la Societat Verdaguer, vocal.
- Francesc Codina Valls, verdaguerista i professor de la UVic-UCC, vocal i membre del Comitè Executiu.
- Carme Torrents i Buxó, presidenta d'Amics de Verdaguer i vicepresidenta.
- Mercè Generó Prat, sòcia d'Amics de Verdaguer, vocal i membre del Comitè Executiu.
- Joan Vilamala Terricabras, soci d'Amics de Verdaguer, vocal.

Formen part del patronat amb veu però sense vot les persones següents:

- Jordi Grau i Cardús, secretari tècnic.
- Jordina Boix Noguera, directora de la Fundació Jacint Verdaguer.



## Equip tècnic

L'equip tècnic està format per les persones següents:

- Jordina Boix, directora.
- Pilar Canudas i Pujols, informadora i administrativa.

## Professionals i proveïdors

El conjunt de professionals i proveïdors amb qui col·labora la Fundació són els següents:

- LuxMundi (equip de guies). Amb Laia Domingo (coordinació de guies), Marta Marichalar (responsable de comunicació, d'educació i de públics de la Casa Museu Verdaguer) i els guies i informadors Jordi Colom, Helena Ordeig, Èric Monje, Laia Camproví, Txell Font i Oriol Montiel.
- Òptim Educació (servei de guies de l'1 de gener al 19 de maig). Amb Raquel Bofill, Anna Moré, Gibet Ramon i Txevi Rovira.
- Control Z Comunicació (disseny gràfic). Amb Jordi Salvans i Jordi Casas.
- La Tremenda i Panxita Comunicació. Suport en comunicació i premsa.
- Jordi Daví o Jordi Verdaguer. Proveïdors web.
- Impremta Daví. Impressió de materials.
- Agpograf. Impressió de llibres de Verdaguer Edicions.
- Punctum (maquetació i correcció de Verdaguer Edicions). Amb Òscar Bagur i Marta Villalonga.
- Mercè Franquesa, David Mulet i Joaquim Puigdemont. Biblioteca en línia.
- Irene Abril, historiadora i documentalista.
- Arnau Ferrer i Maria Callís. Suport editorial.
- Xavier Serrano, locutor.
- Dolores Rusiñol, mestra i directora de teatre.
- Estel Font, agent turístic, i Critian R. Altaba, biòleg i divulgador científic.
- Àngela Gómez, correctora.

## Equip assessor

El Comitè Editorial de Verdaguer Edicions està format per Francesc Codina, M. Àngels Verdaguer, Ricard Torrents, Josep M. Domingo i Ramon Pinyol.

## Artistes implicats

Han participat en activitats de la Casa Museu Verdaguer les persones següents vinculades al món de la literatura i les arts:

- Maria Callís i Cabrera, poeta
- Josep Pedrals, poeta
- Gerard Cisneros, poeta
- Chantal Poch, poeta
- Carles Dachs, poeta
- Maria Isern, poeta
- CordHomes, cor sota la direcció de Pere-Mateu Xiberta
- Sebastià Bardolet, músic i director
- Àlvar Valls, escriptor
- Albert Naudín, director de cinema
- Bernat Gasull, escriptor i guionista
- Lluís Soler, actor
- Sílvia Bel, actriu
- Carles Beltran, pianista
- Cai Godayol, pianista
- Núria Armengol, poeta
- Hug Vilamala, pianista
- Judit Muñoz, soprano
- Neus Dalmau, artista plàstica
- Marta Esmerats, titellaire
- M. Antònia Massanet, poeta
- Pere Tió, verdaguerista i escriptor
- M. Carme Bernal, verdaguerista i escriptora
- M. Àngels Verdaguer, verdaguerista
- Pere Girbau, músic, i Carles Girbau, músic
- Jaume Coll Mariné, poeta
- Cor de Carxofa (Núria Casals, Titot, Ferriol Macip, Margarida Joanmiquel, Guillem Ballaz i Marta Rius)
- Rapsodes de la Vall del Ges
- Clara Garí, artista

## ANNEX I. Notícies publicades al web *verdagner.cat*

De l'1 de gener al 31 de desembre del 2022 (38 notícies)

1. «A la venda una sèrie limitada d'*Homenatge a Böcklin i Verdagner*» (23/12/2022)
2. «Bon Nadal 2022» (15/12/2022)
3. «Condol per la mort de Llorenç Soldevila i Balart» (12/12/2022)
4. «Acte de lliurament del III Premi Verdagner de Recerca» (12/12/2022)
5. «Verdagner i la literatura. Nou pòdcast *Codi Verdagner*» (01/12/2022)
6. «“Alats”, instal·lació artística sobre els ocells en la poesia de Verdagner» (07/11/2022)
7. «Presentació del 60è aniversari d'Anna Dodas i Noguer» (04/11/2022)
8. «Homenatge a Teresa Clota» (02/11/2022)
9. «Jaume Coll Mariné guanya el III Premi Verdagner de Recerca» (02/11/2022)
10. «Museus a escena» (24/10/2022)
11. «Josep Pedrals comenta el poema “Caramelles” dins el Cicle de Poemes Comentats: “Verdagner i Martí i Pol”» (11/10/2022)
12. «La Fundació Miquel Martí i Pol i la Fundació Jacint Verdagner presenten el III Cicle de Poemes Comentats» (28/09/2022)
13. «*Oda a Verdagner*, a la sala 4 de L'Atlàntida digital» (26/09/2022)
14. «Jornades Europees de Patrimoni» (26/09/2022)
15. «Presentació de *Pobresa* a la Setmana del Llibre en Català» (19/09/2022)
16. «Presentem *Pobresa*, de Pere Tió» (05/09/2022)
17. «Verdagner Edicions a la Setmana» (05/09/2022)
18. «Obert el període de recepció de candidatures al III Premi Verdagner de Recerca» (15/08/2022)
19. «Rutes d'estiu a la Casa Museu Verdagner» (05/07/2022)
20. «Publicades les bases del III Premi Verdagner de Recerca» (27/06/2022)
21. «La Festa Verdagner porta literatura i creació a Sant Miquel de Cuixà» (17/06/2022)
22. «Pujada a Matagalls dins la Festa Verdagner 2022» (30/05/2022)
23. «La Festa Verdagner 2022 en imatges» (30/05/2022)
24. «La UB concursa al CINTOnitzats» (13/05/2022)
25. «FilmeXplora i la Fundació Jacint Verdagner presenten *Canigó 1883*» (06/05/2022)
26. «L'*Oda a Verdagner*, 20 anys després» (04/05/2022)
27. «Es presenta el programa de la Festa Verdagner 2022» (28/04/2022)
28. «III Premi Verdagner de Recerca» (27/04/2022)
29. «La UPF acull l'exposició “Verdagner segrestat”» (11/04/2022)
30. «*Codi Verdagner*, el pòdcast de la Fundació Jacint Verdagner» (06/04/2022)

31. «L'Escola La Monjoia treballa la poesia amb el taller "Dir el vers"» (21.03.2022)
32. «La Casa Museu Verdaguer exposa el disc de l'òpera *Canigó* pels 175 anys del Liceu» (15/03/2022)
33. «Cineclub Vic projecta *Ricard Torrents. Memòria viva*» (11/03/2022)
34. «Anunci de licitació» (11/03/2022)
35. «#8M: 4a edició de la Galeria Virtual de Dones de la XML» (08/03/2022)
36. «"La lluna" de Verdaguer, musicada per Ian Shaw» (19/01/2022)
37. «Folgueroles homenatja Ricard Torrents» (18/01/2022)
38. «Ricard Torrents, memòria viva» (13/01/2022)

## ANNEX II. Producció de *Canigó 1883*

*Canigó 1883. La llegenda pirinenca de Jacint Verdaguer* és un film del director Albert Naudín, amb guió de Bernat Gasull i Albert Naudín, i amb un repartiment de luxe format per Lluís Soler en el paper del Jacint Verdaguer del 1901, Sílvia Bel com a Flordeneu, Xavier Boada en el paper de Jaume Collell, amic íntim de Verdaguer, i Santi Pocino, que interpreta el vessant més aventurer de Jacint Verdaguer. La pel·lícula s'ha rodat en indrets com la Garrotxa, el Montseny i el Pirineu, i es troba en fase de producció. S'estrenarà la tardor del 2023.

*Canigó 1883* forma part de «Verdaguer Pirineus», un projecte de cinema català de la productora FilmeXplora, en col·laboració amb la Fundació Jacint Verdaguer, que vol donar a conèixer les excursions i ascensions que va fer el poeta Jacint Verdaguer pel Pirineu durant els estius del 1882 i 1883, i que són la gènesi del gran poema èpic *Canigó*. El projecte, que va començar l'any 2016, ja ha fet part del camí tot explicant la primera gran travessa del 1882 amb la pel·lícula *Maleïda 1882*. Ara el repte és explicar la segona part de l'aventura, començada l'estiu del 1883, amb un nou film: *Canigó 1883*, fita indispensable per completar la història i el periple de Verdaguer pel Pirineu, alhora origen i inspiració del poema *Canigó* i d'un canvi d'etapa en la vida del poeta.

El projecte audiovisual està basat en la recerca extensa de les fonts documentals escrites per Verdaguer, convertides en imaginari col·lectiu a través de la literatura. D'altra banda, té per objectiu mostrar l'impacte que va tenir la muntanya en Verdaguer i el valor intangible d'aquests paisatges en la cultura catalana (des d'un punt de vista lingüístic, antropològic, faunístic i llegendari), a més de fer-ho arribar al gran públic. També es pretén donar una visió del tarannà i pensaments del poeta com un home revolucionari de la seva època, però alhora en un conflicte permanent amb ell mateix. Era poeta i capellà, una dualitat sovint difícil de conciliar i que es reflecteix molt bé en les diferents etapes de la seva vida. En paraules de Perejaume, es vol reflectir «com a mans de Verdaguer el Pirineu va esdevenir un fil de tinta».

La història comença l'any 1883, al massís del Canigó. Verdaguer, amb 38 anys, acompanyat d'un pastor, s'enfila per la xemeneia del puig de Balaig, el cim més alt del Canigó. Ho explica i ho recorda el mateix Verdaguer de 56 anys més d'una dècada després, el 1901. Els dos homes grimpen i assoleixen el cim. Des de dalt, Verdaguer contempla el paisatge i se li revela la idea del protagonista del poema que està escrivint, *Canigó*: un cavaller de l'època medieval, de nom Gentil, que és corprès per una fada del Canigó amb poders d'encanteri. Aquesta el sedueix i se l'endú en una carrossa voladora, estirada per un estol de daines. Aquesta carrossa farà una volta pels Pirineus: anirà del Canigó al cim de la Maleïda i, un cop allí, tornarà pel vessant nord dels Pirineus, tot plegat en un context bèl·lic de lluita entre sarraïns i cristians.

Aquesta història impulsa la travessa de Verdaguer del 1883. Per descriure aquest passatge ell també vol realitzar la travessa en un recorregut circular: l'anada pel vessant sud, fins als peus de la Maleïda, i la tornada pel vessant nord, fins un altre cop el Canigó.

Així doncs, *Canigó 1883* pretén ser un còctel biogràfic entre les cròniques pirenaïques d'un aventurer i el relat més íntim d'un poeta, sovint amagat entre els versos d'un poema. Un important treball d'investigació i recerca ha determinat l'elaboració del guió de *Canigó 1883*. El resultat és un apassionant viatge d'investigació convertit en un film de ficció basat en fets reals i fidel als successos, als paisatges i al context. D'aquesta manera, *Canigó 1883* mostra com era aquell Pirineu de finals del segle XIX i com era la seva gent just abans de les rellevants transformacions que canviarien per sempre més el tarannà dels seus habitants. Les imatges

aèries són una peça clau del projecte i tenen l'objectiu de mostrar la magnificència del Pirineu descrita per Verdaguer.

Per fer possible *Canigó 1883*, FilmeXplora i la Fundació Jacint Verdaguer van impulsar una campanya de micromecenatge a través de la plataforma Verkami que culminà el 3 de juliol, amb 308 mecenes i 20.685 euros recaptats. Es va comptar amb el suport professional de Natàlia Sanchez i La Tremenda per al desplegament de la campanya de tres setmanes a xarxes i premsa.

## **ANNEX III. Memòria de comunicació de la Festa Verdaguer**



# MEMÒRIA DE COMUNICACIÓ FESTA VERDAGUER

Fundació Jacint Verdaguer

maig-juny 2022



# ÍNDEX

1. Presentació
2. Imatge gràfica
  - 2.1 El cartell
  - 2.2 Material gràfic
    - 2.2.1 Cartelleria impresa
    - 2.2.2 Materials d'exterior
    - 2.2.3 Imatges digitals
    - 2.2.4 Insercions publicitàries
3. Campanya de publicitat
4. Xarxes socials
  - 4.1 Facebook
  - 4.2 Twitter
  - 4.3 Instagram
  - 4.4 Youtube
  - 4.5 Flickr
  - 4.6 Web i butlletins electrònics
    - 4.6.1 Web
    - 4.6.2 Butlletins electrònics
5. Premsa
  - 5.1 Roda de premsa i notes de premsa
  - 5.2 Recull de premsa
6. Avaluació

# 1. Presentació

La Festa Verdaguer abraça la literatura, la natura i la creació, fent sentir la festa popular i posant al centre la veu i la llengua. Enguany viatja del nucli de les dues cases, la d'infantesa i la de mort, als espais emblemàtics del Canigó i el Montseny, coincidint també amb el 120è aniversari de la mort del poeta. La imatge del cartell d'aquesta edició, creada per Partee, està inspirada en els versos «Totes les ones de la mar / no poden rompre un gra d'arena» del poema «Se'n cansaran?» de Verdaguer. Una pedra que en caure genera unes ones, també sonores, que es transformen en un cartell viu en vídeo amb la veu de Sílvia Bel recitant tot el poema.

A Folgueroles obre la Festa el II Concurs de Corrandes i l'estrena dels projectes audiovisuals de la Fundació Jacint Verdaguer: Canigó 1883 i Lo Mariner de Sant Pau en audioconte il·lustrat en històries de sorra per Toni Ortiz. Durant tot el cap de setmana es fusionen actes amb un fort arrelament popular –com l'**Arbre de Maig**, els **Ballets de Folgueroles** i l'ofrena floral–, els actes d'homenatge al poeta davant del Pedró i propostes culturals que parteixen d'un punt de vista artístic contemporani, on destaca l'espectacle **El Joglar**, a càrrec del músic i compositor **Arnau Tordera**, el qual se submergeix als versos del poeta en el seu projecte més auster, intimista i genuí interpretat dins l'església de Folgueroles. Així mateix, la proposta **Flors del Desvari**, arriba aquest any a la tretzena edició apostant, com sempre, per la creació poètica i musical en una jam session de música i paraula a l'espai emblemàtic de La Damunt, amb un cartell de poetes i músics amb noms com **Clara Garí**, **Carles Dachs**, **Gerard Cisneros** i **Chantal Poch**, amb la música de **Pere Girbau** i **Carles Girbau**.

El dia 15 de maig, a la plaça Verdaguer junt amb el **Mercat de Llibre Vell** de poesia es porta a terme un **Tapís floral al Pedró** (Pericas, 1908), on tothom està convidat a dura rams, renovant així la tradicional ofrena floral. Tanca els actes d'homenatge del matí l'escriptor **Enric Gomà**, amb el parlament d'homenatge als Jardins de Can Dachs.

El mateix dia 15 té lloc la I Mostra de glosa de Folgueroles, sota el títol Enfiladors de versos, on es fa lliurament del premis del **II Concurs de Corrandes** de Folgueroles i compta amb **Anna Tuà**, **Núria Casals**, **Ferriol Macip**, **Margarida Joanmiquel** i **Titot**, i la música de violí, guitarra, pandero quadrat i acordió diatònic de **Guillem Ballaz** i **Marta Rius**. La jornada reivindica la tradició de corrandes de Folgueroles i entra a formar part de les mostres de cançó improvisades de Països Catalans.

## **Del mar als cims més alt. De la Plana al Canigó**

Els horitzons de Verdaguer són amples i enguany la programació amplia les propostes de rutes literàries amb diferents excursions i activitats a llocs emblemàtics de la vida del poeta, com ara la taula rodona i recital **Un fil de tinta** al Monestir de Cuixà, al peu del Canigó, a la Catalunya Nord. A la taula rodona «**Literatura i natura**» hi participen **Núria**

**Bendicho**, novel·lista, i **Josep Checa**, poeta i ramader, moderada per **Ramon Pinyol**, president de la Societat Verdaguer. El recital de **Canigó** és a càrrec de **Sílvia Bel**, actriu, i **Carles Beltran**, pianista. L'acte s'organitza en col·laboració amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. S'hi podrà arribar amb autobús des de Barcelona i Vic.

Pel que fa a les excursions, destaca la **Diada Verdaguer excursionista** el 22 de maig amb tres rutes pels llocs verdaguerians de Folgueroles i l'Espai Natural Guillerries-Savassona (Camins de Verdaguer, Madrones i Ilitons i Ruta Verdaguer a Folgueroles), amb el concert de cloenda de la **banda de l'EMVIC**, amb orquestra de vents i percussió. Dies més tard, el 28 de maig tindrà lloc l'itinerari comentat **La darrera ascensió de Jacint Verdaguer vista sobre el mapa** al Parc Natural del Montseny, de Sant Marçal a Matagalls amb l'escriptor i excursionista **Bernat Gasull**, un acte organitzat pel Museu de Ciències Naturals de Granollers.

Les rutes literàries també són un punt de trobada entre les activitats programades a Folgueroles i a Barcelona amb **Verdaguer i la natura**, **Verdaguer i Barcelona** i una segona Jornada Verdaguer Excursionista per Collserola i Vil·la Joana l'11 de juny.

El MUHBA Vil·la Joana de Barcelona acollirà entre els actes destacats el seminari **Els altres Verdaguers d'Europa. Poetes nacionals i sants culturals**, on hi intervindran **Magí Sunyer**, **Marijan Dovic**, **Jean-Yves Casanova**, **Josep M. Domingo**, **Maria Xesús Lama**, **Mireia Freixa** i **Jaume Subirana**, en el marc de l'exposició *Verdaguer segrestat. La utilització del mite durant el franquisme*, que s'exposa al campus de Ciutadella de la universitat Pompeu Fabra de Barcelona fins el 17 de juny.

### **18 de maig, Dia Internacional dels Museus**

En el marc del **Dia Internacional dels Museus** (18 de maig), tindran lloc les portes obertes de la Casa Museu de Folgueroles, així com la xerrada i projecció sota el títol **La força de Verdaguer** amb la presentació del llibre **Exorcisme. Història d'una pintura**, de **Neus Dalmau** i el curtmetratge també dirigit per Dalmau **L'àngel de Lloret**, amb Fermí Reixach en el paper de Verdaguer i Joan Pau Romaní donant veu a l'àngel.

### **Canigó 1883**, el nou film de Verdaguer

La Fundació Jacint Verdaguer i la productora FilmExplora col·laboren en un projecte audiovisual que vol donar a conèixer les excursions i ascensions que va realitzar el poeta Jacint Verdaguer pel Pirineu durant els estius del 1882 i 1883, i que són la gènesi del gran poema èpic **Canigó**. Després d'explicar l'any 2016 la primera gran travessa de Verdaguer amb la pel·lícula **Maleïda 1882**, la productora Filmexplora, amb el suport de la Fundació, es proposa explicar la segona part de l'aventura, realitzada l'estiu del 1883, a través d'un nou film, **Canigó 1883**. Per fer-ho s'engegarà una campanya de micromecenatge el 9 de maig i fins el 23 de juny i que es presentarà el projecte en el marc de la Festa Verdaguer.

## **Col·laboracions**

La Fundació Jacint Verdaguer compta amb la complicitat de diferents entitats col·laboradores que participen activament a la Festa Verdaguer: l'Institut Escola Mossèn Cinto, el Patronat d'Estudis Osonencs, el Gremi de Llibreters de Vell, l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona, el Monestir de Cuixà, i nous col·laboradors com l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, l'Associació de foment del glosat Cor de Carxofa, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) i el Club Excursionista Madteam.

## 2. Imatge gràfica

La Festa Verdaguer 2022 estrena una nova línia gràfica on el fet sonor pren relleu, creada per l'estudi de disseny gràfic de Vic Partee. A partir dels versos del poema «Se'n cansaran?», fil conductor del lema d'aquesta edició, la imatge pren la pedra com a metàfora de l'element de la terra i les ones que genera en caure.

La imatge combina la poesia, el llenguatge i la natura, els tres components principals de la Festa Verdaguer. Per tal de donar veu a la pròpia poesia i visualitzar com és un poema, l'equip creatiu buscava un recurs visual per transformar la paraula en so a través d'un mitjà que representés les vibracions. La maqueta real consta d'un líquid opac, en aquest cas llet tenyida de color, una pedra com a element central i les ones sonores. A més, el cartell té una versió en viu amb la veu de Sílvia Bel recitant el poema.

Així, la nota etapa gràfica on la natura es manté present, com en l'obra de Verdaguer. En les cinc edicions anteriors es va presentar una sèrie amb diversos elements com a protagonistes: una fulla de roure, una ploma, la lluna, un galleret o rosella i la branca de pomera florida.



## **2.1 El cartell**

[Enllaç del cartell sonor](#)

# FESTA VERDA- GUER



FOLGUEROLES  
BARCELONA

## 2.2 Material gràfic

A continuació fem una relació dels materials editats i la seva distribució:

### 2.2.1 Cartelleria impresa



- **Programa de mà:** Nou format (Imprès A3 però plegat en A5). Inicialment es fa una impressió de 10 unitats per la roda de premsa en digital (Indigo).

Es fa una impressió de 2.000 unitats (1.500 per Folgueroles i 500 per Barcelona) (paper Bio Top de 100g). Triguem una setmana per fer la producció des de Daví.

De les unitats de Folgueroles, 1.000 es distribueixen pel municipi per bustiada el divendres 6 de maig.

#### Proveïdors

#### Temps de producció/entrega

Impressió	Daví	1 setmana
Distribució	Areté	el mateix matí recullen i fan bustiada

- **Foam amb la imatge de la Festa Verdguer 2022:** Format A1 amb peana, imprès a Artyplan Vic.
- **Cartell genèric Festa Verdguer A1:** 150 unitats de les quals se'n distribueixen la majoria a Vic, Manlleu i Torelló. La resta es reparteixen a Barcelona o es reserven per donar o fer servir de fons d'escenari durant els diferents actes de la programació de Folgueroles. L'encartellada comença el 2 dilluns de maig.

#### Proveïdors

#### Temps de producció/entrega

---



Impressió	Flyeralarm	2-5 dies (fets a Alemanya)
Distribució	Areté	1 dia

- **Cartell genèric Festa Verdaguer A3.** 25 unitats per anar distribuïnt durant la Festa Verdaguer.

	Proveïdors	Temps de producció/entrega
Impressió	Flyeralarm	2-5 dies (fets a Alemanya)
Distribució	Interna, FJV	

### 2.2.2 Materials d'exterior

- **Lones:** Es dissenyen i imprimeixen 2 lones d'exterior amb la imatge de la Festa Verdaguer per a penjar a l'entrada de Folgueroles i a la Casa Museu Verdaguer.
  - o Lona 330gr (microperforada): 300x90cm
  - o Lona façana Casa Museu (frontlite, 4 ullets, NO microperforada): 620x1070mm

	Proveïdors	Temps de producció/entrega
Impressió	Global Solutions	2-4 dies
Disseny	Partee (totes) i Control Z Visual (només aplica disseny façana)	





**Espectacles, conferències, rutes literàries, concerts i festa popular**

**Informació i reserves**

**Casa Museu Verdaguera**  
 Carrer Major, 7, Folgueroles  
 De dimarts a diumenge de 10 a 14 h  
 Dissabtes de 17 a 19 h  
 T. 93 832 2317  
 info@verdaguera.cat

[www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

**Totes les activitats són gratuïtes excepte aquelles en què s'especifica l'import**

**Entrades a la venda a**  
[www.botiga.verdaguer.cat](http://www.botiga.verdaguer.cat)

**Consulta tota la programació**



**Accessibilitat a la Casa Museu:**  
 Activitats adaptades a persones amb diversitat funcional.



**Participa amb l'etiqueta #festaverdaguer22**  
 @fverdaguer



### 2.2.3 Imatges digitals

- **Xarxes socials:** Es dissenyen avatars (Facebook, Twitter i Instagram ) i capçaleres (Facebook i Twitter) amb motiu de la Festa Verdaguera.





- **Cartell:** diversos formats adaptat per xarxes



- **Postals per actes destacats:**

A continuació llistem els materials específics que s'han dissenyat per xarxes socials.

- 14 de maig, destacat d'actes del dia
- 15 de maig, destacat d'actes del dia
- 18 de maig, La força Verdaguer
- 21 de maig, Flors del Desvari

**FESTA VERDAGUER**  **DEL 13.05 AL 12.06**

Consulta el programa a [www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

**14 DE MAIG**

10 h — Centre cultural. **Plenari de la Societat Verdaguer**  
12:30 h — Centre cultural. **Verdaguer, Serrallonga, els poemes i les coses**  
A càrrec de Jaume Coll Mariné. Emissió en directe per YouTube  
Breu concert del Cor d'Homages de Folgueroles.  
Sota la direcció de Sebastià Bardolet.

17 h — Camí Vell de Vic. **Descoberta de plaques**  
Amb els flabiolaires cap a l'Arbre de maig.  
Punt de trobada: escultura "Teixint la vida".

18 h — De la Font Trobada a la Pl. Verdaguer. **Festa de l'Arbre**  
20 h — Església de Sta. Maria de Folgueroles. **El Joglar**  
A càrrec d'Arnau Tordera

**FESTA VERDAGUER**  **DEL 13.05 AL 12.06**

Consulta el programa a [www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

**15 DE MAIG**

10-14 h — Plaça Verdaguer. **Mercat del llibre vell de poesia**  
10:30-13 h — Monument del Pedró. **Tapís floral**. Cobrim de flors el Pedró  
12 h — Església de Sta. Maria de Folgueroles. **Missa en record del poeta**  
12:30 h — Centre de la plaça Verdaguer. **Ballets i danses tradicionals de Folgueroles**. Sota la direcció de Montse Segalés.  
13:30 h — Jardins de Can Dachs. **Parlament d'homenatge a Verdaguer**  
A càrrec d'Enric Gomà.

14 h — Jardins de Can Dachs. **Vermut**  
18 h — Jardins de Can Dachs. **Enfiladors de versos**. I Mostra de glosa de Folgueroles  
Amb els glosadors Anna Tuà, Núria Casals, Ferriol Macip, Margarida Joanmiquel i Titot, i la música de violí, guitarra, pandero quadrat i acordió diatònic de Guillem Ballaz i Marta Rius.

Organitzadors: 

**FESTA VERDAGUER** 

**DEL 13.05 AL 12.06** 

Consulta el programa a [www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

Entrada lliure  
Aforament limitat

**18 DE MAIG**

19 h — Casa Museu Verdaguer  
**La força Verdaguer**  
*Dia Internacional dels Museus*  
Presentació del projecte 'La Força Verdaguer: Apunts per una exposició multidisciplinària'.  
Amb l'artista creadora Neus Dalmau.  
Estrena del curtmetratge 'L'àngel de Lloret', dirigit per Neus Dalmau, amb Fermi Reixach en el paper de Verdaguer i Joan Pau Romani donant veu a l'àngel.  
Presentació del llibre 'Exorcisme. Història d'una pintura', amb pròleg d'Arnau Puig i epíleg de Dolors Miquel i del disc 'Cantata de Randa', de Salvador Brotons i Neus Dalmau.  
#DIM2022

Organitzadors: 

**FESTA VERDAGUER** 

**DEL 13.05 AL 12.06** 

Consulta el programa a [www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

**21 DE MAIG**

17 h — Pla de la Damunt (Folgueroles)

**Flors del Desvari**  
*Recital Jam Session*  
Amb els poetes convidats Carles Dachs, Gerard Cisneros i Chantal Poch, i la música de Pere Girbau i Carles Girbau.  
Improvisació poètica i musical presentada per Clara Garí.

El festival Flors del Desvari és una de les propostes més genuïnes de la Festa Verdaguer. Al Pla de la Damunt, davant l'ermita, s'alça l'escenari per a poetes i lectors, en una jam session de música i poesia.

Organitzadors: 

- **Carteles d'entrada i sortida per vídeos**

- 1r cap de setmana: Folgueroles, del 13 al 15 de maig de 2022
- 2n cap de setmana: Folgueroles, del 20 al 22 de maig de 2022
- Un fil de tinta: Sant Miquel de Cuixà, 5 de juny
- Cartela final amb logotips



**FESTA VERDAGUER**

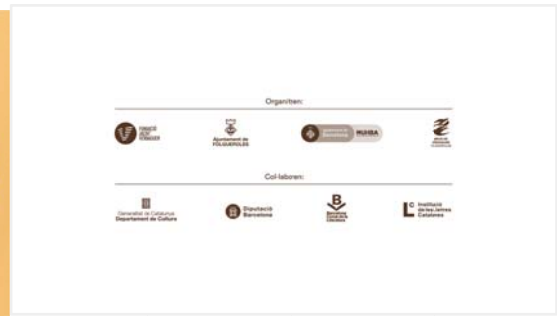
**UN FIL DE TINTA  
SANT MIQUEL DE CUIXÀ  
5 DE JUNY**

[www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

**FESTA VERDAGUER**

**1r CAP DE SETMANA  
FOLGUEROLES  
DEL 13 AL  
15 DE MAIG**

[www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)



## 2.2.4 Insercions publicitàries

- **Anuncis impresos:** es dissenyen dos anuncis per a El 9 Nou i El Reclam.

**El 9 Nou** (128 x 96,7)



**El Reclam** (200x297)



- **Bàners:** es dissenyen 10 peces de mides diferents per a la campanya de mitjans a Osona.com, Vilaweb, FestaCatalunya.cat, Núvol i Catorze.

**Osona.com** (800 x 400px / 320 x 400px, 970 x 90px, 300 x 250px)





**Vilaweb** (300 x 300px, 800 x 600 px)



**Catorze** (300 x 250px)



**FestaCatalunya.cat** (1005 x 390px, 300 x 600 px)



**Núvol** (300 x 300px, 1000 x 100px)



### 3. Campanya de publicitat

Es planifica una campanya gràfica de promoció a mitjans similar a la de l'any passat que es concreta en els següents mitjans:

- Digitals: Vilaweb, Núvol, Osona.com, Catorze, FestaCatalunya.cat
- Paper\*: El 9 Nou i El Reclam
- Ràdio: El 9 Ràdio ([enllaç](#))



\*Enguany NO es fa acord amb El Periódico i el Diari ARA (gestió que feia el MUHBA)

Amb Catorze, la campanya ha constatat d'un bàner i la creació i difusió d'una peça per la secció Propostes, inclosa la difusió a xarxes socials.

En el cas de Núvol, a part de la campanya de bàners, s'ha fet seguiment redaccional, a xarxes socials del mitjà i la inclusió de contingut al butlletí electrònic setmanal.

Les insercions a Osona.com, el grup 9 Nou i FestaCatalunya.cat són per encàrrec de l'Ajuntament. Es coordina el lliurament de materials des de la Fundació Jacint Verdaguer.

Les insercions es concentren a l'inici de la Festa Verdaguer per donar a conèixer la programació dels dos primers caps de setmana, que concentren més activitat a Folgueroles.

En [aquest enllaç](#) hi ha un recull dels comprovants dels bàners publicitaris.

## 4. Xarxes socials

### 4.1 Facebook

S'han publicat 30 posts al llarg de tota la Festa Verdaguer\* -del 27 d'abril fins al 14 de juny- que han reportat 1.416 d'abast (nombre de persones que han vist algun dels continguts de la pàgina).

La publicació amb més abast ha estat la presentació de la programació en roda de premsa amb 323 persones, 17 m'agrada i 4 comparticions.

Facebook Page reach ⓘ

1466 ↑ 109.4%



Fundació Jacint Verdaguer  
Publicat per Sandra Tello · 27 d'abril ·

Aquest matí hem presentat la imatge i la programació de la #FestaVerdaguer22!

El festival literari se celebrarà del 13 de maig al 12 de juny a Folgueroles i Barcelona (MUHBA Museu d'història de Barcelona), i a diversos espais emblemàtics de la vida i obra del poeta, com ara el Monestir de Culixà, situat al peu del Canigó, a la Catalunya Nord.

El programa d'enguany aplega més d'una trentena d'actes entre espectacles, conferències, jornades acadèmiques, rutes literàries, concerts i activitats de festa popular.

Consulta tota la programació: [www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)

El cartell, creat per Partee, dona centralitat al fet sonor i a la musicalitat de la llengua. Els versos «Totes les ones de la mar / no poden rompre un gra d'arena.» del poema «Se'n cansaran!» són el motiu d'un 'cartell recitat' amb la veu de Silvia Bel que podeu veure escoltar aquí <https://youtu.be/N0LE3-z9Mw>

323 People reached 45 Engagements Promociona la publicació

11 3 comparticions

\*També s'inclouen les publicacions sobre Canigó 1883 dins del període analitzat.

## 4.2 Twitter

En el període la Festa Verdaguera\* -del 27 d'abril fins al 14 de juny- s'han piulat 86 tuits que han reportat 75.600 impressions.

Els tuits amb més èxit han estat aquests:

	Impressions	Engagement	Engagement rate
 <b>Fundació J. Verdaguera</b> @FJVerdaguer · May 9 🗨️ La @FJVerdaguer i la productora FilmExplora iniciem una campanya de micromecenatge per fer possible 'Canigó 1883. La llegenda pirinenca de Jacint Verdaguera', un nou film per explicar els orígens del gran poema èpic «Canigó»  Fes-te mecenes! <a href="https://vkm.is/canigo1883">vkm.is/canigo1883</a>  #Canigó1883 <a href="https://pic.twitter.com/TpuMG5Hbcl">pic.twitter.com/TpuMG5Hbcl</a> <small>View Tweet activity</small>	22,457	1,038	4.6%
 <b>Fundació J. Verdaguera</b> @FJVerdaguer · Apr 27 Aquest matí hem presentat en roda de premsa la #FestaVerdaguer22!  Se celebrarà del 13/05 al 12/06 a Folgueroles i Barcelona, i a diversos espais emblemàtics de la vida i obra del poeta, com ara el Monestir de Cuixà, situat al peu del Canigó, a la Catalunya Nord. <a href="https://pic.twitter.com/AXt3GMGH8L">pic.twitter.com/AXt3GMGH8L</a> <small>View Tweet activity</small>	2,892	246	8.5%

\*També s'inclouen les publicacions sobre Canigó 1883 dins del període analitzat.

## 4.3 Instagram

S'han publicat 23 imatges i vídeos, 2 reels i 66 històries. En total, l'activitat del compte ha reportat 27.238 impressions.

La publicació més destacada ha estat la presentació del cartell amb la imatge i el vídeo recitat. Ha obtingut 656 impressions, 120 m'agrada, 6 comentaris i 6 persones han guardat el post.



Enguany també s'han creat i publicat Reels, una nova funcionalitat de vídeos verticals que tenen més impacte a la xarxa perquè l'algoritme els fa més virals. Durant la Festa Verdaguer 2022 s'han publicat dos vídeos en aquest format:

- Making of del cartell, vídeo elaborat per Partee: 560 reproduccions
- Vídeo-resum del diumenge 15 de maig, elaborat per La Tremenda: 728 reproduccions



## 4.4 Youtube

Durant la Festa Verdaguer 2022 s'han publicat 4 vídeos a Youtube: el cartell recitat, el resum del primer cap de setmana, el resum del segon cap de setmana i la crònica de Cuixà.

El vídeo amb més visualitzacions ha estat el cartell recitat amb 284 reproduccions, seguit del vídeo-resum del 13 al 15 de maig amb 144 visualitzacions, les imatges del segon cap de setmana amb 112 visites i per acabar, el vídeo-resum de Cuixà amb 42 visites.

## 4.5 Flickr

Flickr ha deixat de ser principalment un repositori de fotografies gratuït i està apostant per la subscripció de pagament dels seus usuaris. Això comporta que, des de fa un temps, ja no es poden pujar fotografies de manera il·limitada.

Enguany s'ha obtat per crear un sol àlbum amb totes les imatges de l'edició de 2022.

## 4.6 Web i butlletins electrònics

### 4.6.1 Web

S'han inclòs al web tots els actes programats a la Festa Verdaguer 2022.

## 4.6.2 Butlletins electrònics

Durant la Festa Verdaguer s'han enviat un total de tres butlletins específics sobre la Festa -primer cap de setmana, segon cap de setmana i recta final- i un sobre el verkami de Canigó 1883.

Festa Verdaguer 2022. Consulta'n tota la programació!

29 d'abril de 2022

1.653 destinataris (227 més que l'any 2021)

33,4 % d'obertura / 6,5 % de click

[enllaç del butlletí](#)

La ràtio d'obertura puja un 2,4 % respecte l'any 2021 però el click baixa un 0,9 %.

Continua la Festa Verdaguer 2022 a Folgueroles i a  
Barcelona

18 de maig de 2022

1.653 destinataris (227 més que l'any 2021)

32,3 % d'obertura / 5,8 % de click

[enllaç del butlletí](#)

La ràtio d'obertura puja un 0,9 % respecte l'any 2021 però el click baixa un 0,3 %.

Recta final de la Festa Verdaguer 2022 a Folgueroles,  
Manlleu i Barcelona

9 de juny de 2022

1.653 destinataris (227 més que l'any 2021)

32,3 % d'obertura / 4,3 % de click

[enllaç del butlletí](#)

La ràtio d'obertura puja un 2,3 % respecte l'any 2021 però el click baixa un 1,8 %.

[Ajuda'ns a fer possible que Verdaguer torni al cinema](#)

---

30 de maig de 2022

---

1.653 destinataris (227 més que l'any 2021)

---

29,8 % d'obertura / 4,7 % de click

---

[enllaç del butlletí](#)

## 5. Premsa

### 5.1 Roda de premsa i notes de premsa

S'ha celebrat una roda de premsa de presentació a la Casa Museu Verdaguer el dimecres 27 d'abril de 2022. Hi assisteixen periodistes d'E19Nou TV i E19Nou diari, Canal Taronja i Osona.com

Intervenien en l'acte Xevi Roviró, president de la Fundació Jacint Verdaguer i alcalde de Folgueroles, Carme Torrents, presidenta d'Amics de Verdaguer i regidora de Cultura de l'Ajuntament de Folgueroles, Jordina Boix, directora de la Fundació Verdaguer, Teresa Macià, responsable d'activitats del Museu d'Història de Barcelona i Jordi Farré i Roger Orriols, dissenyadors de Partee.

S'ha mantingut el contacte amb la premsa comarcal i generalista de cultura a partir de les següents notes i convocatòries\* i també mitjançant correus i trucades personalitzades.

19-04-2022 | Convocatòria | Roda de premsa de presentació de la Festa Verdaguer - [enllaç](#)

25-04-2022 | Recordatori convocatòria - [enllaç](#)

27-04-2022 | Nota de premsa | La Fundació Jacint Verdaguer i el Museu d'Història de Barcelona presenten la programació de la Festa Verdaguer 2022 - [enllaç](#)

11-05-2022 | Nota de premsa i convocatòria | Comença la Festa Verdaguer 2022 - [enllaç](#)

\*En aquest apartat no s'han afegit les convocatòries i notes de premsa específiques sobre Canigó 1883.

El diumenge 15 de maig els mitjans que han vingut a cobrir el primer cap de setmana de la Festa Verdaguer han estat: E19Nou TV, E19Nou diari i fotògraf d'Osona.com.

### 5.2 Recull de premsa

S'han registrat un total de 28 aparicions en mitjans de comunicació en els formats de notícia, crònica, reportatge, entrevista o recull d'imatges parlant específicament de la Festa Verdaguer 2022.

---

TIPUS

MITJÀ

PEÇA

DATA

ENLLAÇ

---

Agència	ACN	Notícia	27/04/2022	<a href="https://www.acn.cat/new/5599b148-4f90-4c4c-9018-99eb5b1c66cd/texts">https://www.acn.cat/new/5599b148-4f90-4c4c-9018-99eb5b1c66cd/texts</a>
Agència	EFE	Notícia	27/04/2022	<a href="https://efs2.efeservicios.com/texto/festa-verdaguer-programa-mas-actos-barcelona-folgueroles/55008603260">https://efs2.efeservicios.com/texto/festa-verdaguer-programa-mas-actos-barcelona-folgueroles/55008603260</a>
Digital	La República	Notícia	27/04/2022	<a href="https://www.larepublica.cat/minut-a-minut/la-festa-verdaguer-2022-programa-mes-duna-trentena-dactes-a-diversos-espais-emblematics-de-la-vida-i-obra-del-poeta/">https://www.larepublica.cat/minut-a-minut/la-festa-verdaguer-2022-programa-mes-duna-trentena-dactes-a-diversos-espais-emblematics-de-la-vida-i-obra-del-poeta/</a>
Digital	CCMA	Notícia	27/04/2022	<a href="https://www.ccma.cat/324/la-festa-verdaguer-2022-programa-mes-duna-trentena-dactes-a-diversos-espais-emblematics-de-la-vida-i-obra-del-poeta/noticia/3160708/">https://www.ccma.cat/324/la-festa-verdaguer-2022-programa-mes-duna-trentena-dactes-a-diversos-espais-emblematics-de-la-vida-i-obra-del-poeta/noticia/3160708/</a>
Digital	La Vanguardia	Notícia	27/04/2022	<a href="https://www.lavanguardia.com/vida/20220427/8227313/festa-verdaguer-programa-mas-30-actos-barcelona-folgueroles.html">https://www.lavanguardia.com/vida/20220427/8227313/festa-verdaguer-programa-mas-30-actos-barcelona-folgueroles.html</a>
Digital	Racó Català	Notícia	28/04/2022	<a href="https://www.racocatala.cat/noticia/55118/festa-verdaguer-2022-programa-mes-duna-trentena-dactes-diversos-espais-emblematics-vida-ob?utm_source=dlvr.it&amp;utm_medium=twitter&amp;utm_campaign=racocatala">https://www.racocatala.cat/noticia/55118/festa-verdaguer-2022-programa-mes-duna-trentena-dactes-diversos-espais-emblematics-vida-ob?utm_source=dlvr.it&amp;utm_medium=twitter&amp;utm_campaign=racocatala</a>
TV	El 9 tv	Reportatge	28/04/2022	(a partir del 12:18) <a href="https://el9nou.cat/video/el-9-informatiu-28-4-22/">https://el9nou.cat/video/el-9-informatiu-28-4-22/</a>
Digital	El Punt Avui	Notícia	28/04/2022	<a href="https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2132164-la-festa-verdaguer-tindra-mes-de-trenta-activitats.html">https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2132164-la-festa-verdaguer-tindra-mes-de-trenta-activitats.html</a>
Digital	<a href="https://www.naciodigital.cat">Osona.com</a>	Galeria d'imatges	30/04/2022	<a href="https://www.naciodigital.cat/osona/noticia/68079/folgueroles-festa-verdaguer-espais-emblematics-vida-obra-poeta">https://www.naciodigital.cat/osona/noticia/68079/folgueroles-festa-verdaguer-espais-emblematics-vida-obra-poeta</a>
Premsa	el9nou	Notícia	02/05/2022	pdf
Digital	Ajuntament de BCN	Notícia	02/05/2022	<a href="https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/en/noticia/arriba-la-festa-verdaguer-2022_1169201">https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/en/noticia/arriba-la-festa-verdaguer-2022_1169201</a>
Digital	Catorze	Notícia	09/05/2022	<a href="https://www.catorze.cat/biblioteca/verdaguere-llengua-festa-i-poesia-180515/">https://www.catorze.cat/biblioteca/verdaguere-llengua-festa-i-poesia-180515/</a>
Digital	Núvol	Notícia	09/05/2022	<a href="https://www.nuvol.com/pantalles/cinema/120-anys-sense-verdaguer-254037">https://www.nuvol.com/pantalles/cinema/120-anys-sense-verdaguer-254037</a>
TV	Quatre paraules, E19TV	Entrevista	10/05/2022	<a href="https://el9nou.cat/video/jordina-boix-i-albert-naudin/">https://el9nou.cat/video/jordina-boix-i-albert-naudin/</a>
Digital	Tornaveu	Notícia	11/05/2022	<a href="https://www.tornaveu.cat/noticia/6111/llengua-poesia-i-cultura-popular-a-la-festa-verdaguer">https://www.tornaveu.cat/noticia/6111/llengua-poesia-i-cultura-popular-a-la-festa-verdaguer</a>

Digital	Tot Barcelona	Notícia	11/05/2022	<a href="https://www.totbarcelona.cat/cultura-i-oci/cultura-popular/llengua-poesia-cultura-popular-festa-verdaguer-197337/">https://www.totbarcelona.cat/cultura-i-oci/cultura-popular/llengua-poesia-cultura-popular-festa-verdaguer-197337/</a>
Digital	Vilaweb	Notícia	12/05/2022	<a href="https://www.vilaweb.cat/noticies/tot-un-mes-per-a-celebrar-la-vigencia-i-la-vitalitat-de-verdaguer/">https://www.vilaweb.cat/noticies/tot-un-mes-per-a-celebrar-la-vigencia-i-la-vitalitat-de-verdaguer/</a>
Digital	Osona.com	Notícia	12/05/2022	<a href="https://www.naciodigital.cat/osona/noticia/68155">https://www.naciodigital.cat/osona/noticia/68155</a>
Ràdio	Els Experts, d'iCat	Notícia	13/05/2022	a partir del minut 50:55 <a href="https://www.ccma.cat/catradio/alcanta/els-experts/els-experts-de-9-a-10-h-13052022/audio/1135146/">https://www.ccma.cat/catradio/alcanta/els-experts/els-experts-de-9-a-10-h-13052022/audio/1135146/</a>
Premsa	El9nou	Notícia	13/05/2022	pdf
Premsa	El9nou	Agenda	13/05/2022	pdf
TV	L'informatiu, El9tv	Reportatge	13/05/2022	(a partir del minut 20:04) <a href="https://el9nou.cat/video/el-9-informatiu-13-5-22/">https://el9nou.cat/video/el-9-informatiu-13-5-22/</a>
Ràdio	El9 FM	Entrevista	15/05/2022	<a href="https://www.ivoox.com/entrevista-a-jordina-boix-directora-fundacio-audios-mp3_rf_87059557_1.html">https://www.ivoox.com/entrevista-a-jordina-boix-directora-fundacio-audios-mp3_rf_87059557_1.html</a>
Premsa	El9nou	Crònica i portada	16/05/2022	pdf
TV	L'informatiu d'El9tv	Reportatge	16/05/2022	a partir del minut 14:26 <a href="https://el9nou.cat/video/el-9-informatiu-16-5-22/">https://el9nou.cat/video/el-9-informatiu-16-5-22/</a>
Ràdio i digital	Nova Ràdio Lloret	Notícia	18/05/2022	<a href="https://www.novaradiolloret.org/neus-dalmau-presenta-el-projecte-la-forca-verdaguer-a-la-casa-museu-del-poeta/">https://www.novaradiolloret.org/neus-dalmau-presenta-el-projecte-la-forca-verdaguer-a-la-casa-museu-del-poeta/</a>
Digital	Núvol	Crònica	25/05/2022	<a href="https://www.nuvol.com/lilibres/les-flors-als-vents-de-la-damunt-257854">https://www.nuvol.com/lilibres/les-flors-als-vents-de-la-damunt-257854</a>
TV	Bona lletra, El9 TV	Entrevista	27/05/2022	<a href="https://el9tv.alacarta.cat/ibonalletra/tall/joan-vilamala">https://el9tv.alacarta.cat/ibonalletra/tall/joan-vilamala</a>

# Verdaguer ressona a Folgueroles

Es és la imatge són protagonistes de la Festa Verdaguer que comença aquest divendres

**Verdaguer** en un Verdaguer en imatge. El poeta i la seva obra van entrar en el segle XXI tot just quan aquest començava, amb l'Any Verdaguer que es va celebrar el 2002. I des de llavors han seguit el ritme de la constant renovació. Es va veure que es podien permetre els clàssics, i per això es va convocar el primer acte de la Festa Verdaguer d'aquest any: la representació d'un nou projecte audiovisual, **Canigó 1883**, i el creixent imatge de les excursions pel país que s'organitzen.



**Un cartell que canta i vibra**  
Pol·lèmiques el cartell de la Festa Verdaguer, el que es fa a la Fundació Verdaguer, el que és el diàleg de la imatge. A l'acte s'hi veu el cartell de l'obra de Jaume Cabré, 'El canigó 1883', i el poema 'Sa casanova' de Joan Maragall.

El primer acte de la Festa Verdaguer d'aquest any: la representació d'un nou projecte audiovisual, **Canigó 1883**, i el creixent imatge de les excursions pel país que s'organitzen.

La representació del cartell també és una oportunitat per a la difusió de la literatura d'un autor. A la fotografia, el cartell de l'obra de Jaume Cabré, 'El canigó 1883', i el poema 'Sa casanova' de Joan Maragall.

Agència setmanal 'La revista' a la platja de Vilanova i la Geltrú, acompanyada de la directora de la revista, Rosa Borràs, i del periodista de la revista, Joan Borràs.

## 'Ràbia 1882' té continuïtat en el projecte de 'Canigó 1883'

El projecte té els premis del concurs en el qual cada dia es publica una poesia que forma part del projecte. El premi serà simbòlic: el guanyador serà president de la Fundació Verdaguer. El premi serà simbòlic: el guanyador serà president de la Fundació Verdaguer.

La Festa Verdaguer no es va restringir al debat sobre la llengua, més sinu que mai aquests dies. L'escriptor Enric Gomà, en el parlament de diumenge, va combatre la "demoralització" amb dades. Era el cobfó d'un mati que recuperava el format habitual de la festa popular després de la pandèmia.

La Festa Verdaguer no es va restringir al debat sobre la llengua, més sinu que mai aquests dies. L'escriptor Enric Gomà, en el parlament de diumenge, va combatre la "demoralització" amb dades.

El projecte té els premis del concurs en el qual cada dia es publica una poesia que forma part del projecte.

# El català i les virtuts de Verdaguer

Enric Gomà combat el pessimisme en el parlament central de la Festa Verdaguer, que recupera la normalitat



**Enric Gomà** combat el pessimisme en el parlament central de la Festa Verdaguer, que recupera la normalitat.

El projecte té els premis del concurs en el qual cada dia es publica una poesia que forma part del projecte.

El projecte té els premis del concurs en el qual cada dia es publica una poesia que forma part del projecte.

El projecte té els premis del concurs en el qual cada dia es publica una poesia que forma part del projecte.

## AGENDA

<b>Divendres, 18</b> <b>Canigó 1883</b> Representació audiovisual del poema 'Canigó 1883' de Jaume Cabré. 18h. Teatre Verdaguer.	<b>Divendres, 18</b> <b>La Festa Verdaguer</b> Presentació de la Festa Verdaguer i inici de les activitats. 18h. Plaça Verdaguer.	<b>Divendres, 18</b> <b>Canigó 1883</b> Representació audiovisual del poema 'Canigó 1883' de Jaume Cabré. 18h. Teatre Verdaguer.	<b>Divendres, 18</b> <b>La Festa Verdaguer</b> Presentació de la Festa Verdaguer i inici de les activitats. 18h. Plaça Verdaguer.
<b>Sabats, 19</b> <b>Canigó 1883</b> Representació audiovisual del poema 'Canigó 1883' de Jaume Cabré. 18h. Teatre Verdaguer.	<b>Sabats, 19</b> <b>La Festa Verdaguer</b> Presentació de la Festa Verdaguer i inici de les activitats. 18h. Plaça Verdaguer.	<b>Sabats, 19</b> <b>Canigó 1883</b> Representació audiovisual del poema 'Canigó 1883' de Jaume Cabré. 18h. Teatre Verdaguer.	<b>Sabats, 19</b> <b>La Festa Verdaguer</b> Presentació de la Festa Verdaguer i inici de les activitats. 18h. Plaça Verdaguer.
<b>Diumenges, 20</b> <b>Canigó 1883</b> Representació audiovisual del poema 'Canigó 1883' de Jaume Cabré. 18h. Teatre Verdaguer.	<b>Diumenges, 20</b> <b>La Festa Verdaguer</b> Presentació de la Festa Verdaguer i inici de les activitats. 18h. Plaça Verdaguer.	<b>Diumenges, 20</b> <b>Canigó 1883</b> Representació audiovisual del poema 'Canigó 1883' de Jaume Cabré. 18h. Teatre Verdaguer.	<b>Diumenges, 20</b> <b>La Festa Verdaguer</b> Presentació de la Festa Verdaguer i inici de les activitats. 18h. Plaça Verdaguer.

# EL 9 NOU

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OPINIONS I BIPOLARITAT. 14 de maig de 2022. 618 078 033

## La Generalitat intentarà per segona vegada rescatar la concessió de l'Eix Transversal

La decisió, que ja ha estat comunicada a l'empresa Cedma, permetria establir 810 milions d'euros el 2040



### Un estudi alerta que els joves comencen a fumar i beure abans dels 14 anys

El grup investigador de l'Institut de Recerca del Centre de Recerca Social de Catalunya ha publicat un estudi que alerta sobre el consum de tabac i alcohol entre els joves.

### Miriya Maza: "El model d'acollida de refugiats ucrainians és un repte"

La diputada de l'Esquerra Republicana de Catalunya ha destacat la necessitat de millorar les condicions d'acollida dels refugiats ucrainians.

### El grup investigador de l'Institut de Recerca del Centre de Recerca Social de Catalunya

El grup investigador de l'Institut de Recerca del Centre de Recerca Social de Catalunya ha publicat un estudi que alerta sobre el consum de tabac i alcohol entre els joves.

### El Riquelme podria guanyar per en la candidatura de Josep Lluís Trapera

El Riquelme podria guanyar per en la candidatura de Josep Lluís Trapera a les eleccions municipals de Sant Joan de Vilatorrada.

### El primer festival ciclista Show Vie-Osons especial de l'Any Verdaguer

El primer festival ciclista Show Vie-Osons especial de l'Any Verdaguer es celebrarà el proper 19 de maig a Sant Joan de Vilatorrada.

### Gran concentració al Llac de Viç, que ja és un aparador del foment agrícola

Gran concentració al Llac de Viç, que ja és un aparador del foment agrícola. La iniciativa té com a objectiu promoure l'agricultura local.

En aquest enllaç hi ha totes les notícies publicades a la premsa digitalitzada.

# 6. Avaluació

La campanya de premsa i xarxes socials de la Festa Verdaguer 2022 s'ha executat seguint l'estratègia global de comunicació de la Fundació Jacint Verdaguer. Enguany però, la gràfica i els continguts han arribat més tard del previst i el calendari per preparar les adaptacions, produir els materials comunicatius a nivell gràfic i de premsa ha estat molt ajustat.

D'altra banda, s'ha modificat la quantitat de cartells A1 i A3 ja que des d'Aréte ens van assessorar que cada cop hi ha menys espais a la comarca per situar cartells A1, mentre que els cartells A3 tenen més sortida als comerços de proximitat.



D'altra banda, cal tenir en compte la poca implicació del MUHBA pel què fa a la publicitat i comunicació conjunta, ja que tot i haver-los enviat les adaptacions pertinents per a la promoció en mitjans, no hi ha hagut resposta.

Enguany la Festa Verdaguer també ha conviscut amb la campanya de captació de fons a través de Verkami del film Canigó 1883. En aquest sentit,

A la reunió de valoració s'ha posat de manifest enfocar també una comunicació segmentada per algun dels actes de la Festa Verdaguer, ja sigui amb publicitat a xarxes socials o butlletins específics, entre d'altres.